

వత్సరాజు

ఉభయభాషాప్రవీణ
డాక్టర్ సత్యనారాయణ చౌదరి



కవిరాజు పబ్లిషర్స్

తెనాలి :: సికింద్రాబాదు

కాపీరైటు]

1953

[శ్రేణి 1-4-0

నేషనల్ ప్రింటింగ్ ప్రెస్, తెనాలి.

చౌర్యమో కౌర్యమో సాహసమో సారస్యమో నీమో ఇష్ట
 నయితి గాదు; ఆ పూర్వులు పెట్టిన భీక్షయే ఆ పెద్దలు చేసిన భారతి
 వరివస్యయే సత్సలోదర్శము కావుటై సహృదయసమ్మతమైన త్రోవలో
 ఇదానీంతనులు నడువక తప్పదను మాట మూమ్మాటికి నిక్కము. పద
 విన్యాసములో భావరచనములో విషయసమన్వయములో ఏదో ఒక
 త్రొత్తదనము తొడిగి అరటిపండుగా ఒలిచి అరచేతిలో పెట్టినట్లు
 చూపినఁగాని నేటి కుట్టుకాటు ప్రాచ్యము జోలికి పోరు. పైఁగా నవీన
 మన్న మోహమునకుఁ జిక్కి ప్రాంతదనమునకు ఏవగింతురు.

ఈ భావమును ప్రాతిపదికగా పెట్టుకొని పురాతన వాఙ్మయ
 బునిలో నుండి రత్నములని నాకుఁ దోచిన ఘట్టములను ఎత్తి శక్తిమెయి
 సంస్కరించి పులుగడిగి ఈతీరుగ వెలయించితిని. ప్రాంతీయ భాషలకు
 ప్రాభవ మేదో ఒరిగి ఒడిలో పడునని మురిపపడు—ఈనాఁడు జాతీయత
 దొఱఁగని దేశీయత మాయని ముచ్చట నిచ్చు మధురరచనలు తెలుఁగున -
 ఎన్నో పుట్టవలసి యున్నవి. ఈ యుద్యమమునకు అధికారిబృందము
 సర్వాత్మనా చేయూత నిచ్చి భాషా వికాసము కూర్తురని పడేపడే
 ప్రార్థింతును.

—సత్యనారాయణ చౌదరి

పుట్టుపూర్వములు

అనంత కల్యాణ నిఘానమగు నార్యావర్తములో గంగా యమునా మధ్యమున ఎత్తదేశము గలదు. నాకలోక గర్వ మణంచుటకయి విరించి దానిని సృజించెనా యని కవివరు లద్దానిని దద్దయుఁ బ్రస్తుతింతురు. కలుములకు నెలవయిన కౌశాంబి యను నగరము దానికి రాజధాని. అయ్యది భరతవంశ రాజులకుఁ గాణాచి యగు పట్టణము.

తొల్లి భారతయుద్ధమున నెల్లవారి పొగడ్తలను బెల్లుగాఁ బడసిన బల్లినుండగు పిరాభిమన్యునకు మునిమనుమఁడై మొనకాండగు శతానీకుండను రాజు కౌశాంబికిఁ బ్రభువు. నిజభుజాదండ విక్రమముచేఁ ద్రిపురాంతకుని సైతము మిక్కిలి వణకించి దేవతల మెప్పు వొందిన పాండవ మధ్యముం డవ్వాని వంశమునకు మూలపురుషుండు కావుటను వానికి నీడగు తేడు నాఁడు లేడు. చిరకాల మాతఁడు వసుంధర నేలియు బిడ్డపాపలు లేక బిట్టుగ వగచి నోములు నోచి పుత్త్రికామేష్టి యొనర్చి మంత్రసిద్ధమైన పాయసము మహిమచే దుడికి పుత్తునిం గాంచెను. ఆతివిపేరు సహస్రానికుండు. తండ్రికిం దగ్గ తనయుఁడై వంశమునకుఁ బేరు పెంపులు తెచ్చు రత్నమై రాజులలోఁ దేజు కల మానిసియై వెలయు ఆ కుమారుని యువరాజుగా నభిషేకించి నిచ్చలు శతానీకుండు భోగపరాయణుండు కాలము గడపుచుండెను.

అంతః గొంతకాలమున కమరావతిలో దానవులతోడి సంగ్రామము సంభవింపఁ దోడునీడగా నుండఁగోరి మహేంద్రుఁడు శతానీకుని దెమ్మని రాయబార మంపెను. అది విని శతానీకుఁడు ధురంధరుఁడైన యుగంధరుఁ డను మంత్రిసత్తముని చేతిలోఁ బుత్త్రుకు నొప్పగించి రాజ్యమునకు వలసిన సర్వ సంరక్షణమ్ములు సిద్ధపఱచి దానవ సంహారమునకై నాకిము తరలిపోయెను. అయ్యెడ నా తేఁడు దేవేంద్రుని సత్కారములు పడసి దేవదానవుల పోరిలోఁ దానును యోధుఁడై చెలరేగి యసురులను బెక్కురను సంగ్రామ రంగమున కాళుతి నేసి, తుదికిఁ దానె డస్సి యనువులు పాసెను. దానికి సురేంద్రుఁ డెంతయుఁ జింతించి మాతలిచే భూతలమున కతని దేహము పంపెను. వాని శుద్ధాంత మా విషాద వార్తకుఁ దద్దయు వగచి యనుగమనము కావించెను.

పదపడి సహస్రానీకుఁడె సామ్రాజ్య భారమును భుజ స్కంధమున మోపి నేల నాల్గు చెఱంగులఁ గీర్తిలతావితానమును బ్రోది నేసి నిర్వక్రవిక్రమంబు నివ్వటిల్ల సామంత భూకాంతులు పాదాక్రాంతులు కాఁగా రాణ వహింపఁ దొడంగెను. అతని యేలుబడిలో నిచ్యకల్యాణము పచ్చ తోరణమై నిఖిల ప్రజానీక మానంద సందోహమున మునిగి తేలెను. ఒక్కనాఁడు మహేంద్రుఁడు శత్రుజయోత్సవము నేయఁబూని మిత్తుని పుత్తుఁడైన సహస్రానీకుని స్వర్గమునకు రావించుకొనెను. అయ్యెడ నా రాజు నందనోద్యానమున విహారములు సలుపుచు నాటలఁ బాటలఁ గాలము పుచ్చు

నచ్చుటలంజూచి దేవతావర్గములోఁ దానును దివ్య వైభవములం దనరారియు నవివాహితుం డగుటను మనమునఁ జింతపడసాగెను. అయ్యది సురేంద్రుఁడు మదిలో నెఱింగి యాతనిం జూచి యిట్లులు వచించెను. ఓయీ రాజా! విచారింపవలదు. నీకొరక చక్కఁగా నెఱింగితిని. నీకు ననురూప యగు భార్య భూలోకములోఁ బుట్టియున్నది. ఇందొక గాథ యున్నది. విందువేని వివరింతును వినుము.

మున్ను బ్రహ్మదేవుని సభలో నొక దృశ్యము కంటిని. విభూముఁ డను వసు వొక్కఁడు బ్రహ్మదేవుని సేవింప నయ్యెడ కదదెంచి ప్రాంతమున సంచరించు-అలంబుష యను నచ్చర లేమను గాంచి మోహించెను. ఆపె చూపులును వాని రూపలావణ్యముల కగ్గమై వింత యనుభావంబు సంత రించె. అట్టిది గుఱుతించి బ్రహ్మయుఁ దలయాఁపిన నేను సమయము చూచి వారి నిద్వారతో—అవినీతులారా! మీ చేష్ట లెఱింగితిమి. ఉభయులు భూలోకములోఁ బుట్టి సతీ పతులయ్యెదరు గాక యని యలుక వొడమ వారికి శాప మిచ్చితిని. ఓ సహస్రానీకా! ఆ వసువే నీవై శతానీకునకు చిడ్డగా నవతరించితివి. ఆ యచ్చరయు నయోధ్యలో గృత వర్మ యను జేనికిఁ గూఁతురై మృగావతి యనుపేరఁ బరగు చున్నది. ఆమెయే నీకు గాఁగల భార్య.

నా విని యా జేఁడు మదనానిలము పెల్లు రేగి ప్రజ్వ లింప నిమేష మొక యుగముగాఁ గాలముగడపి మహేం ద్రుని యా మంత్రణంబు వడసి మాతలి యరదము త్రోలు చుండ భూతలమునకు వచ్చుచుండెను. ఇంతలోఁ దిలో త్తమ

యను నప్పరస యాతని యతిలోక సౌందర్యముఁ గాంచి
మోహపడి రాజా! ఒక్కమాట, కొంచె మాఁగి విని
పొమ్మని వేఁడెను. మృగావతీ పరాయణుం డగు సహస్రా
నీకుఁ డా మాట చెవినిబెట్టక యట్లే వెడలిపోయెను. అతఁడు
తన్నుఁ బరాభవించెనని యా భామిని భావించి రాజా!
యెవ్వఁడెను బడింపదిగ స్మరించుచు నా మాట వినవైకొ
యాబిడకు నీకుఁ బదునాలుగేండ్లు వెడఁబాటు కలుగుఁగాక
యని త్వరపడి శపించెను. ప్రయాణసందంభములో మాతలికి
మాత్రమే యా శాపము విననాయెను.

భూలోకము చేరిన యా మానవేంద్రుఁడు మృగావతీ
వార్తను మంత్రుల మ్రోల విశదపఱిచెను. అతని యుత్సు
కతను గాంచి యుగంధరాది మంత్రినత్తములు మంతనములు
సలిపి కన్నెకోసమయి కృతవర్మ సన్నిధికి రాయబారము
నడపిరి. అ తేఁడును రాజేంద్రుని యీప్సితంబు లెస్సగ
నామతించి భార్యయుం డాను బిల్ల నిత్తుమని కబురు
పంపెను. సరియని యెల్లరు వైవాహిక క్రియలకుఁ గడంగిరి.
ముద్దుముచ్చటలు తీఱి మృగావతీ సహస్రానీకుల పరిణయ
మహోత్సవము లోకుల కెల్లరకు మురిపము నమకూర్చెను.
అందఁచందములలో నానుకూల్యము వెలయ నొండొరుల గుణ
గణములచే నొండొరులు భాసిల్లుచుఁ బ్రజ్ఞాశ్రుతముల సంగతి
వోలె నా రాజదంపతులు విరాజిల్లిరి.

ఆవలఁ గొన్నాళ్ళకు సహస్రానీకుని సచివుఁడగు
యుగంధరునకు యాగంధరాయణుండును సేనాని యగు
సుప్రతీకనకు రుమణ్యుండును వర్మసచివుండైన మిత్రునకు

వసంతకుండును జనించిరి. కాలక్రమముగ మృగావతియు గర్భవతి యాయెను. కాంతుని మోల ముదంబునం బొడలుచు గర్భభరాలసయగు నాపెను తెప్పవాల్చక తనివిలేటక వల్ల భుండు కాంచునెడ - నెత్తురుతో నిండిన దీర్ఘికలో స్నాన మాడను గోరిక కలదని యోమె ముచ్చటించెను. ధార్మికుడైన యాజ్ఞేడు నెత్తురు మాటకుఁ జిత్తమా తత్తజ్జిల్లఁ గాదని యనలేక లత్తుకరసము మున్నగువానిని బావిలోవైచి చూపఱకు నెత్తురే యన్నట్లు సర్వము సిద్ధము చేయించెను. మృగావతియుఁ గోరిక లీరికలెత్త సవిలాసముగ నయ్యెడ స్నానమాడునపు డొకానొక గరుడపక్షి రివ్వనఁ బాఱివచ్చి మాంసభ్రమముచే నామెను దన్నుకొని యట్టై వైకి నెగిరి పోయెను. ఎట్టయెదుట బెట్టిదముగఁ జూపట్టిన యిట్టి యాపత్తు నకు భూకాంతుండు నివ్వెఱపడి చేష్టలుదక్కి- నేలమీఁద విశ్వబీటుగ బడిపోయెను. కొంత తడవునకుఁ దెప్పిటి కొయ్య బాఱిన మోముతో బేలయై కూలియున్న యాజ్ఞేని సన్నిధికి మాతలి యరుదెంచి తిలోత్తమా శాపవృత్తాంత మంతయు దెలియఁజెప్పి యూఱుడించి వెడలిపోయెను. ఆ వార్త వీనులం జొచ్చియుఁ బ్రియానురక్తుడగు నాతఁడు నెవ్వగం గూరి బిట్టు విలపింప మంత్రులు హితులు హితోక్తులం గొంతవట్టు సైయిర్యము కూర్పఁ బ్రియా పునస్సమాగమ కాంక్షను తోఁడు వ్రాణములు నిలుపుకొని కాలము గడపుచుండెను.

. అప్పుడు గరుడుండు మృగావతిని రివ్వనఁ గొనిపోయి మానిసియని తెలిసికొని దైవికముగ నామెను ఉదయ పర్వతముమీఁద విడనాడి యెందో నరిగెను. శోకభయాక్రాంత

యగు నాకాంత యేకాంతమున దిక్కు మ్రొక్కును గానక
 పదింబదిగ విలపించు నత్తఁగి గొండచిలువ యొండు తిండికై
 యామెను మ్రొంగవచ్చెను. ఆమె భాగ్యము మంచిది గాబట్టి
 సమయమునకు దివ్యపూరుషుం డొక్కరుఁడు చెచ్చెను
 నచ్చటికివచ్చి యా వాఁపఱేనిం జంపి యంతర్ధానుఁడాయెను.
 జీవితమునకు రోసి యా మానవతి ప్రాణత్యాగమునకు
 సిద్ధమై యచ్చట నడగొండవోలె దిరుగాడు మత్తేభము
 నొక్కటింగాంచి దాని ముంగళ్య ముంగల గ్రక్కునఁ
 బడెను. పరమేశ్వర ప్రసాదమునఁజేసి ఘాతుక జంతువు
 సైతము దయచూపి యామెను గాపాడెను. తుది కయ్య
 దియు సైఁపఁ జాలక యసువులు పాయుటయే జీవితభాగ్య
 మని గాఢముగ నమ్మిన యామె కొండనుండి క్రిందికి
 దూకుటయే మేలని తలంచి పతిని సంస్కరించి యెలుంగై
 యేడ్వసాగెను.

సమయమునకు సమీపమునఁ దిరుగుచున్న ముని
 కుమారుఁ డొక్కఁడు మృగావతి రోదనమును విన్నవాఁడై
 మూర్తీభవించిన శోక దేవతయో యన జాలికొలుపు నా
 భామిని గాంచి గుండె కరఁగి యామెదరిఁజేరి మంచిమాటలు
 చెప్పి యూటటఁ గూర్చి యొయ్యన జమదగ్ని యాశ్రమముం
 జేర్చెను. అచ్చట దివ్యతేజమున వేవెలుగువోలె వెలుంగు
 చున్న యా మహర్షి నడవ నా మృగావతి కాంచి యాయన
 యడుగుఁ దమ్ములకు మ్రొక్కెను. తపస్వియఁ దపస్విని
 యగు నామెను బ్రేమారోఁ జూచి దివ్యదృష్టితో నామె
 భావించరిత్రము గుఱుతించి అమ్మా! విచారింపవలదు. నీ

కడుపున వంశవర్ధనుండగు పుత్రుడు పుట్టును. భర్తృసమా
గమము సైతము తప్పక కలుగునని యాదరించి యామెను
దన యాశ్రమమందే కాపాడుచుండెను.

ఉదయనుని జన్మము

ఎల్లరి యాదరమున నయ్యెడ మృగావతి సుఖముగఁ
గాలము గడపుచు దుఃఖము మఱచిపోయెను. నవమాస
ములు నిండిన యామెకు సుముహూర్తమందుఁ గుమారుఁ
డుదయించెను. ఆకాశవాణి యిట్లని యప్పుడు వినిపించెను:—
ఈతఁడు సిరిసంపదలం దులఁదూఁగి కీర్తికాంత వరింపనున్న
జగజ్జేగీయమానుండగు చక్రవర్తి. ఈతనిపేరు—ఉదయనుఁడు.
ఇతని కడుపునఁ బుట్టువాఁడు సకల విద్యాధరులకు సార్వ
భౌముఁ డగును.

క్రమముగా నా బాలకుఁ డాశ్రమమందే జమదగ్ని
కృపావిశేషమున సర్వవిద్యలు ధనుర్వేదము సాంగోపాంగ
ముగ నేర్చి సద్గుణముల గనియై చక్కఁగా నెదుగుచుండెను.
ఒక్కనాఁ డాతని తల్లి తన కేల నున్న కడియముం దీసి
బుడుతని చేతికిం దొడిగెను. అందు సహస్రానీకుని నామాక్ష
రములు పొందికగాఁ జెక్కఁబడెను. ఉదయనుఁడు వేట
వోయి యొకప్పు డడవిలోఁ దిరుగుచుండ నొక్కెడ
నొక్క బోయవాఁడు బలత్కారమున నొక్క పెనుబామును
బట్టుట కాననయ్యెను. దాని యందచందములం గని
యుదయనుఁ డబ్బరమును బొంది జాలియుఁ బూని
యోయి! దానిని విడిచిపెట్టుమని గట్టిగ మందలించెను.

శబరుండును వినయము చూపి మహాప్రభూ! ఇది నా నిత్య ప్రవృత్తి. వైగా నేను కడుంగడు పేదను. పాముల నాడించి బ్రదుకుటయే నా మనుగడ. ఈ కాటడవిలో వెదకి వెదకి మంత్రోపధి ప్రభాషముచే నిట్టిదానిఁ బట్టుకొంటిని. మునుపున్న పాము చచ్చిపోగా దీనిని బట్టుకొని జీపిక చూచుకొన నున్నాను. అని దీనముగ వేడుకొనెను. వదాన్యుడైన యుదయనుఁడు చేతికడియ మాతనికిచ్చి బ్రదుకుమని పలికి పామును విడిపించి వానిం బంపెను. తోడనే యా పాప తేఁడు రాచబిడ్డకు మ్రొక్కి మిక్కిలిగ సంతసించి రాజ కుమార! నా మనవి వినుము. నేను వాసుకి యన్నను. నన్ను వసునేమి యందురు. నన్నుఁ గాపాడిన నీకు నే నెంతయు ఋణపడితిని. ఇవిగోఁ గైకొమ్ము. అని దివ్యనాద మనోజ్ఞంబగు వీణను - వాడిపోవని పూదండను - దాంబూలపుఁ దీగలను - దిలకమును వినయముగ సమర్పించెను. అవి గైకొని యుదయనుఁడు వసునేమి తన్ను మోసికొనిపోవ నాశ్రమము నకుం జని తల్లి కన్నులకు ముచ్చట కూర్చెను.

ఇయ్యెడ బోయవాఁడును దన భాగ్యమునఁ జేసి లభించిన కడియముం గొంపోయి యంగడివిధిలో నమ్మం జూపెను. అందు సహస్రానీకుని పేరు కాంచి రాజోద్యోగులాతనిని బట్టుకొని దివాణమునకుఁ జేర్చిరి. కొలువులో సహస్రానీకుఁ డా కడియముం గాంచుచునే శోకపరీతహృదయుండై శబరుని బిలిపించి దాని కథ యడిగెను. వాఁడును బూసగుచ్చినట్టులు కాటడవిలోని గాథను విన్నవింప మహారాజా కడియము తన ప్రాణేశ్వరిదని భావించి బిట్టుగ

వగడసాగెను. అంతట నాకాశవాణి రాజా! నీ శాపము తొలగినది. నీధర్మపత్ని మృగావతి బిడ్డతోఁగూడ నుదయాద్రియందు జమదగ్ని యాశ్రమములో నున్నది. అని వినిపింప విరహకాతకుడైన యా రాజేంద్రుఁ డద్దాని కెంతయు సంతసించెను.

మఱునాఁడు జేపకడ మేలుకని సహస్రానీకుఁడు సత్వర ముగఁ బ్రయాణమై పవిత్రమైన జామదగ్న్యాశ్రమము చేరి మహానీయు నా మహర్షిని దర్శించి తద్దయు భక్తి ప్రపత్తులు చూపి నచ్చిన కార్యము విన్నవించెను. ఆయన తేనికి నతిథి సత్కారము లుపచరించి యాశ్రమవాసు లెల్లరు ముదంపడు చుండ మృగావతిని బిడ్డతోపాటు రావించి దివ్యోపదేశము కావించి వారి నాతని కొప్పగించెను. ఆ దంపతుల శాపాంత మందలి సందర్శన ఘట్టము చూపఱకు నేత్రానందమై నడచిన సంభాషణము శ్రవణానందమై యాయున్న యునికి యాకర్షణీయమై యెంతయు రాణించెను. పదపడి సహస్రానీకుఁ డాశ్రమవాసులకు జోతలు సలిపి జమదగ్ని సన్నిధిని సెలవు నైకొని భార్యాపుత్రులుం దాను బట్టణమునకు బయలుదేఱఁ జొరజనులు గుములు గట్టి కడుంగడు దవ్వు నెదురుగా వచ్చి కనుదమ్ములతోఁ ద్రాగువారువోలె నమ్మువ్వరను తెప్ప వాల్చక తనివి తీఱక చూచుచుండ నగరు చేరెను.

నిరవధికంబగు సంతోష సాగరమున నోలలాడిన సహస్రానీకుఁడు కుమారుని సుగుణ పుంజములకు మురిపమంది యాతనిని యశావరాజ్యమం దభిషేకించి యమృతహోత్సవ ములో మంత్రుల కుమారులైన యశాగంధరాయణుని

రమణ్యంతుని వసంతకుని మంత్రులనుగా నిర్ణయించెను. సచివోత్తముల సాయమున నీతఁ డఖండ భూమండల మేలు నని దివ్యవాణి పలికెను. దశదిశలలోఁ బూలవాన వింతగాఁ గురియఁ జొచ్చెను. దేశము మిక్కిలియుఁ బ్రకాశమాన మయ్యెను.

కాలక్రమమున సర్వ సౌఖ్యములు చవి చూచిన సహస్రానీకుఁడు విషయస్పృహలు విడనాడి నిత్యకల్యాణ శోభితుం డగు కుమారునకుఁ బ్రాజ్యసామ్రాజ్య మొప్పగించి భార్యయుం దాను భద్రప్రాప్తికై హిమాలయ ప్రాంతమునకు మహాప్రస్థాన మొనర్చెను.

౨

పితృదత్తమైన సర్వసామ్రాజ్యము నలవోకగా నేలుచు ఉదయన మహారాజు వత్సరాజుని దేశము పిలుచుకొన మంత్రులు సామంతులు హితులు పురోహితులు నిచ్చలు గొలుచుచుండ సింహాసీతిని వెలయుచుండెను. వీణ చేఁబూని యాతఁ డించుక పలికించునేని జంతుజాలము సైతియు మనసు కరఁగి రాపడి యట్టై నిలిచిపోవును. రాజనితి విద్యలోఁ బారంగతుడైన వత్సరాజు ధర్మాది శాస్త్రములు కావ్య నాటక విఘానము సంగీతికళా నృత్యనైపుణ్యము లెస్సగా నభ్యసించి యటువది నాలుగు కళలలో ననువగు ప్రతిభా విశేషమును రూపించుచు జగన్మోహనుండై ప్రకృతివర్గమున కనురక్తుండై ప్రజలను బాలించుచుండెను.

ఉపభాషుడు లగు యాగంధరాయణాది ముగ్ధుల
పరిపాలనలో మెలకువగలిగి తేనికిం జింత యావంతయుఁ
గలుగనీయక యొక్క మనస్సుగా రాజకార్యములు నెఱపుచుఁ
బ్రజలకు రాజునకు విశ్వాసపాత్రులయి యరివీర భయంక
దలై రాజ్యమున కభ్యుదయంబు కూర్చుచుండిరి. అద్దాన
నుదయనుఁడు రాజ్యముమాట యెత్తక కేవలము భోగ
పరాయణుండై వీణను ఘోషవతిని వాయించుకొంచు నిచ్చలు
వేటలో మునిగి తేలుచు వీణానినాదమున కగ్గమైన యడవి
యేనుఁగులను బట్టి కట్టి తెచ్చుచుఁ గాలము వినోదముగాఁ
బుచ్చుచుండును. కులరూప వయోవిశేషములలో ననుకూల
వతి యగు నిల్లాలికై యాతని మనస్సు పరిపరివిధములఁ
బనిచేయు చుండెను.

మహాసేనుని ప్రభావాదికము

ఆ కాలమున భూలోకములోఁ బేరువడసిన మఱియొక
పట్టణము ఉజ్జయిని. అందలి మేడల ధావశ్యము స్వర్గమును
నవ్వుచుండెనో యన్నట్లు చెన్నుమీఱి చూపఱకు వింతి
గొలుపుచుండును. పరమేశ్వరుఁడు మహాకాళ స్వరూపమును
దాచిచి కైలాస నివాసమును సైతము కాదని పొనాడి యుజ్జ
యినిలోఁ గాపురముండును. మున్ను మహేంద్రవర్మ యను
రాజేంద్రుఁ డానగరము నఖండవైభవముతో నాఖండల
సంకాశుండై చిరకాల మేలెను. ఆతని పుత్రుఁడు జయ
సేనుఁడు. వాడును గులమునకుఁ బేరుదెచ్చిన దొడ్డతేఁడు.
వాని కుమారుఁడు మహాసేనుఁ డను చక్రవర్తి. ఆతఁడు
వత్సరాజునకు సమకాలికుఁడు; ప్రతిస్పర్థియు.

నిత్యము మహాసేనుఁడు మహాకాళుని దర్శించి పూజా పురస్కారములు ముగిసిన పిదప రాజకీయములు చూచుకొనును. అనువగు కత్తియు ననుకూలవతి యగు పత్నియుఁ బడయఁగోరి యారాజేంద్రుఁ డొకనాఁడు వింధ్యవాసినీ జేవాలయమున కేగి దేవిని దర్శించి నిరశనవ్రతముం బూని చిరకాల మారాధించితన దేహమునే కోసి దేవికి హోమము చేసెను. అప్పుడు చండిక ప్రసన్నయై రాజా! నీభక్తికి మెచ్చితిని. ఇదిగోఁ బుచ్చుకొమ్ము; ఖడ్గము నిత్తును. అనుపమానమగు దీని మహిమచే నరివర్గమున కజయ్యుండవై లోకమున రాణింతువు. అదియునుగాక - అంగారకుండను నసురవశేష్యుని కూతురు - అంగార వల్లియును త్రిలోకసుందరి నీకు ధర్మపత్నియై పరఁగును. ప్రచండమైన సాహసకృత్యమును గావించితివి గావున జండమహాసేనుఁడని బిరుదనామము వహింతువు. అని పలికి కత్తియిచ్చి యంతర్ధాన మాయెను.

చండమహాసేనుఁడు ఖడ్గబలముచే నఖండకీర్తిని గడించి రాజ్యమేలుచు నొక్కనాఁ డడవికి వేటవోయి యందందుఁ దిరిగి తిరిగి మృగయా విహారము కావించెను. ఒక్కెడ నడగొండవోలె నడవిపంది యొకటి బీతు గొలుపుచు తేని కెదురై యాతని కటకుటమ్ములకు లొంగక యాతని యరదంబు విఱుగఁగొట్టి చెచ్చెఱు బాటి యొక గుహలో దూతెను. తేడును రథంబుఁగ్గి వరాహము వెంటఁ దఱుముచు చాపమాత్ర ద్వితీయుడై గుహలో దూటి పోయిపోయి యొక్కెడ మిక్కిలి మనోజ్ఞమైన పట్టణముం జూచెను. చూచి

దానికి తీచ్చవడి యచ్చట నొక్క దీర్ఘికచెంతజేరి కూర్చుండెను. ఇంతలో నొక్క యింతి నూటుగురు చెలిమికత్తెలు చుట్టునుంబలసి కొలువ నుదనాస్త్రమోయనఁ జూపఁ జూచు నింపుగొలుపుచు మెల్లమెల్లగా తేనిదరిఁ జేరి తెగువమీఁటి యెవ్వఁడవు నీవు ? ఇందేల వచ్చితి వని ప్రశ్నించెను. ఆతఁడును దన్ను దాచక యెఱింగించి జరిగినది వివరించెను. అప్పుడు ధైర్యము తూలి యా కన్నెమిన్న కనుదోయినుండి బాష్పము లురల బిక్కమొగము వైచెను. ఎవ్వతెవు నీవు ? ఏల యేడ్చువని తేడు ప్రశ్నింప నా కన్నెయు వలపుగొలుపు నాతని చెల్లువునకు లోఁగి యిట్లు పలికెను — ఆర్యా ! నీవు వెంటఁబడి తఱిమిన వరాహము — అంగారకుఁడను రాక్షసుఁడు. ఆతఁడు శాపదగ్ధుడై వెడలిన యొక మహావీరుఁడు. నేను వాని కూతురను. అంగారవతియని నన్నుఁ బిలుతురు. అమిత విక్రముండైన యాయసుర వసుంధరాపతుల శుద్ధాంతములనుండి యీయున్న నూటుగురు రాచకన్నెలను బలవంతముగాఁ బట్టి తెచ్చి నాకుఁ బరివారముగా నేర్పఱిచినాఁడు. బడలిక చే నొడలు మఱచి యుండుటఁజేసి చేతికిఁజిక్కిన నిన్ను విడనాడి వరాహరూపమును నూని విశ్రమించి యున్నాఁడు. మేలుకని యావల నిన్నుఁ దప్పక పొట్టను బెట్టుకొనునని తోచి యమంగళము స్ఫురించి కుములుచున్న దానను.

నా విని మహాసేనుఁ డావంతయు సంశయింపక నాయెడ నీకు నెయ్యము కలదేని - ఇదిగో - ఈ చెప్పినట్టులు చేయుము. ఆతఁడు మేలుకొనునప్పు డెదుటుగాఁ బోయి

యేడువుము. దానికిఁ గారణ మాతఁ డడుగఁ దండ్రి! నిన్నెవ్వరైనఁ జంపిరేని నాగతి యేమి! యని యడుగుము. అప్పుడు నీకును నాకును దప్పక మేలు కలుగును అని పలు కఁగా నామెయు వల్లెయని యపాయమురాకుండ వాని నెచ్చోటనో దాచిపెట్టి యట్టె తండ్రియొద్ద కేగి యాతఁడు మేలుకొనుడు తాను పెద్దపెట్టున నేడువసాగెను.

తండ్రి:— అయ్యో! ఎందులకమ్మా యేడ్చెదవు ?

కూతురు:— తండ్రి! నిన్నెవ్వరైనఁ జంపిరేని నాగతి దుర్గతియే గదా! అది మనసునకు వచ్చి కుమిలి కుమిలి యేడ్చుచున్నాను.

తండ్రి:— పిచ్చితల్లీ! ఎవఁడమ్మా నన్నుఁ జంపునది! నా యొడలంతయు వజ్రమయము గాదా! ఎడమచేతిలో నొక్క రంధ్ర మున్నది. దానిని నా ధనుస్సు కాపాడుచుండఁగా నా కేమి భయము! నా కెట్లు మరణము !!

అని యా దానవుఁడు కూతు నోదార్చి లేచి స్నాన సంధ్యాదికములు కావించి మఱానము పూని శివపూజకు సిద్ధమాయెను. మహాసేనుఁ డా యసురుని యాయువుపట్టుమాట పొంచియుండి విని సంతసించి వింట బాణము సంధించి రివ్వున వాని యెట్టయెదుటికి వచ్చి యుద్ధమునకుఁ బిలిచెను. మఱాన మందున్న దానవుఁడు తాళుమని యెడమచేయి యెత్తి సైగఁ జేసెను. వెంటనే తేఁడు హస్తలాఘవమును నెఱపి యసుర చేతిలోని యాయువుపట్టును గుఱిచూచి కొట్టెను. పెల్లుగ నా రక్కసుఁడు గర్జిల్లుచు విలవిల తన్నుకొనుచు నోయీ!

డప్పిగొన్న నన్నుఁ గూల్చితివిగాన నేఁటేట నీటితో నాకుఁ దర్పణము సేయుము. కాదేని నీ యయిదుగురు మంత్రులు నశింతురని పలికి ప్రాణములు విడిచెను.

ఆవల వాని కూతు నంగారవతిని నుజ్జయినికిఁ గొం పోయి మహాసేనుఁడు వివాహమామెను. క్రమముగా నా దంపతులకు గోపాలకుఁడు పాలకుఁడు నని కుమారు లిద్వరు పుట్టిరి. వారి పుటుకలకు రాజు పొంగి యింద్రోత్సవము గావించెను. ఇంద్రుఁ డందులకు మెచ్చి మెప్పుగా జేని కలలోఁ గానవచ్చి రాజా! త్రిలోకసుందరియగు కూతుడు నా ప్రసాదమున నీకుఁ గలుగునని ముచ్చటించెను. అట్లే కొన్నాళ్ళ కాలనికి - అందాల రాశియగు కూతురు జన్మించెను. ఆమె కడుపున మన్మథుఁడు పుత్తుఁడుగాఁబుట్టి విద్యాధర చక్రవర్తి యగునని దివ్యవాణి వచించెను. వాసవుఁ డొసంగుటంజేసి యామెకు వాసవదత్త యని పేరు నెట్టిరి.

నానాటికి వాసవదత్త జవ్వనపు మిసిమి గలిగి - అతి లోక సౌందర్యముచే నఖిలావనిపతులకు స్పృహణీయయై యలరాదు చుండెను. ఉదయనుఁడు చారుల మూలమున నామె యందచందము లెఱిగి ధర్మపత్నిగాఁ బడయఁ గోరియు మహాసేనుని దర్పము గుఱుతించి యింగిత మెఱింగిం పక యట్టై కాలము చూచుచుండెను. ఆరూఢ యౌవన యగు వాసవదత్తకు వరుని నిర్ణయింప నేరక తల్లియుఁ దండ్రియుఁ బెల్లుగ దురపిల్లి యొక్కనాఁడు మహాకాళు నారాధించి సన్నిధానమున నిలిచియుండ దివ్యవాణి యిట్లని విననయ్యె - ఓహో! దంపతులారా! కులములో యూప

ములో విద్యలో విక్రమములో మహావిఖ్యాతి నంది యాయు
 రారోగ్య భోగభాగ్యము లవ్వారిగాఁ గలిగి సచివోత్తము
 లాపులై పరఁగ మిక్కిలి యువ్వుడు రాజకుమారుఁడే మీ
 బిడ్డను గొంపోయి హాయిమెయిఁ జెట్టవట్టును. అది విని
 యట్టి గుణసంపన్నుఁ డీ భూమండలములో నెవ్వఁడా యని
 దంపతులు డెంద మాందోళన మొంద నుత్కంఠతో నను
 ష్టము విచారించుచుండిరి. అట్టివాఁడు వత్సరా జొక్కఁడే
 యని మహాసేనుఁ డెఱుంగును. కాని వానికి పీనికి బద్ధవిరో
 ధము కావుటను వాఁ డల్లుఁడుగాఁ గుదురుటకు మనసు
 నిలువదయ్యె.

ఒక్కనాఁడు మహాసేనుఁడు మంత్రులతో ముచ్చటించుచు
 వత్సరాజును బట్టి బంధింప నుపాయములు పన్నియు
 సామాద్యుపాయముల కాతఁడు సాధ్యుఁడు కాఁడేమో యని
 సంశయించెను. ఐనను జాతమని దూత నొక్కని రాపించి
 ఓయీ! నీవు వోయి వత్సరాజుతో నా మాటగా నిట్ల
 నుము — గాంధర్వవిద్యలో నా కూతురు నీకు శిష్యగా
 నుండఁ గోరుచున్నది. మాయెడఁ బ్రేమము కలదేని నీ
 విచ్చటికి వచ్చి యయ్యది నేర్పవలెనని మా విన్నపము.
 అది శిరసావహించి యా దూత వైశమ కౌశాంబికీఁ బోయి
 వత్సరాజున కా సందేశము విన్నపించెను.

వత్సరాజు చండమహాసేనుని సందేశము విని యుగ్ర
 మనస్కుండై యశాగంధరాయణుని బిలిచి దాని వినిపించి
 యింతటి గర్వముతో నా కీ సందేశము పంపిన యా దురా
 త్ముని భావ మేమై యుండునో యని ప్రశ్నించెను. ప్రభుభక్తి

పరాయణుడును మహా మేధావి యగు మంత్రీవద్యుఁ డిట్లని పలికెను:— దేవ! నీవు వ్యసనానక్తుండ వని లోకు లందఱు తలంతురు. దాని ఫలితమే యియ్యది. మహాసేనుఁడు స్త్రీ లోలునిగా నిన్నెన్ని, కన్యారత్నము మూలమున అశ వెట్టి లోఁగొని చెఱలోఁ బెట్టను దలంచుచున్నాఁడు. స్వామీ! వెయ్యేల! వ్యసనముల జోలి మానుకోవలెను. దీని విని వత్సరాజు వచ్చిన దూతతో నోయీ! నీ క్షేని కూతునకు గాంధర్వము కావలె నేని ఆ కన్నె నిచ్చటికే పంపవలెనని యాతనితోఁ జెప్పుమని ప్రతి సందేశ మంపెను. కాని యప్పటికి నక్కను తీఱక మహాసేనుని బట్టి కెత్తునని మహాక్రోధమున మంత్రులతోఁ బలికెను. దానికి యాగంధ రాయణుఁ డొల్లక మహాసేనుని మహామహిమము సమగ్రముగ వర్ణించి వాని యాభిజాత్యము వివరించి వెండియు నిట్లనియె — దేవ! ఆతనిని బట్టితెచ్చుట భావ్యము కాదు; సాధ్యమును గాదు. నీవంటి మహాచక్రవర్తి కాతని వియ్యము శ్రేయము గాని కయ్యము న్యాయముగాదు. తన కూతు నీ కీయఁ గోరి యీ పన్నుగడ పన్నియుండును. ఆమె నీకు ధర్మపత్ని యగుట వత్సదేశము నోము ఫలించినట్లే. ఉభయుల బాంధ వ్యమునఁజేసి యుభయ దేశములు పెంపు వహించును.

నా విని వత్సరాజు సరియే చూతమని యుంకించి తల పంకించి యప్పటి కాయత్నము మానుకొనెను. కాని వాసవదత్తా లావణ్య వృత్తాంతము వాని హృదయము నూచముట్టుగ దోచివైచెను.

3

మహాసేనుని దూత ప్రతిసందేశ మందుకొని యుజ్జయినికి వచ్చెను. ఏకాంతమం దా భూకాంతైనకు వత్సరాజు పంపిన వార్త విన్నవించె. దాని కారణ జాగ్రహపడక యొకవిధముగ సంభావించి యిట్లుని చింతించె - అతఁడు పరువుగల నూనిసి. ఇచ్చటి కారణండు రాఁడు. బిడ్డ నచ్చటికిఁ బంపుటయు భావ్యముకాదు. తేలికదనము చూపకయే ఆగ్రహ మొద వింపకయే యుక్తిగా నాతనిఁ బట్టికెచ్చి యల్లునిగాఁ బడయు టయే యెల్లవిధాల మేలు. అని చింతించి నచివులను బిలిపించి యయ్యది యెఱింగించి పరిశీలింపుడని కోరెను. వాడును తేనిభావ మూహించి దాని యాచిత్యము ప్రశంసించిరి. వత్సరాజు వీణాహస్తంఁడయి నిచ్చలు వేట తమకముచే నడవిలో నేనుఁగులను బట్టుచు నేకతమ తిరుగుచుంట మహాసేనుఁ డెఱుంగును. అద్దాన నాతనిని యుక్తిగాఁ బట్టి యుజ్జయినికిఁ దెచ్చిన గాంధర్వవిద్యలోఁ దనబిడ్డ కారణండు గురువుగా నుండవచ్చు నని యాతని యాశ. ఆవల నిర్వూరి హృదయము లవశ్య మనుర క్తములై తన్ములమున నాతఁడు వశ్యుడై యుండనోపునని మహాసేనుని తలంపు. ఇట్టిది సమయోచితమైన సదుపాయమని యాతఁడు నిశ్చయించి మంచి పనితనముచే యంత్రగజము నొక్కటి సిద్ధము చేయించెను. పడపడి దాని కడులోఁ బెక్కురు వీరపురుషులను దాచిపెట్టి వింధ్యారణ్యములో దానిని నిలిపియుంచెను.

మృగయా వినోదము

ఉదయనుడు వేట తనకమున కౌశాంబిని విడనాడి యడవులలోఁ ద్రిమ్మరుచు యమునానదీ కచ్ఛభూముల వేణువనప్రాంతముల నాగవన పరిసరముల సారేసారెక్కుఁ దిరుగుచు నాయాయి చోటుల గూఢచారుల నేర్పఱిచి యడవియేనుఁగుల రాకపోక లెఱుంగుచుండును. 'ఒకతూటి ఆవులగు వ్యక్తులు వెంటరా నముచిత పరివారముతో వసంతకుండను మిత్తునితో వత్సరాజు వేటవోయెను. అది వింధ్యారణ్య ప్రాంతము. ఎందుఁజూచినను గజబృందమే. ఆకసమును జుంబించు మహావృక్షముల దరిఁజేరి కొమ్మలు విఱిచి యేనుఁగు తండములు ప్రోవులు పెట్టుచుండును. సెలయేటిధారల నెగఁజిమ్ముచు మనోహరములైన పర్వత సానువులు కన్నుల పండువులు నేయుచుండును. మదపు తేనుఁగుల యడుగుల రాపిడికి గైరికాది ధాతువులు పొడి పొడియై నిమ్నోన్నతము లేర్పడఁగా యాగశాలలోని హోమకుండములు వోలె-ఆ ప్రాంతములు రాణింపఁజొచ్చెను.

విచిత్రములై మనోజ్ఞములైన యా యా విశేషములు వత్సరాజు లెస్సగాఁ బరికించుచు గజఘటలను గాంచి గజ గజలాడు విదూషకుండు వసంతకున కూటట గొలుపుచు నొక్కెడ కొండకొమ్మున జలజలమని తాలపై దొరలు చల్లని సెలయేటి నీట మెల్లగా దోఁగుచు మార్గాయాసం బపన యించుకొనుచుఁ గమలాకరంబు లందలి జలపక్షుల కలకలా రావములను వీనుల విందుగా వినుచు పండ్లతోఁ బువ్వులతోఁ

గొమ్మలతో రెమ్మలతోఁ జివుడులతోఁ జిద్విలాసముగఁ గానుపించు నృక్షరాజ సంతతుల ననంత ముదంబునఁ గాంచుచుఁ బ్రకృతి సౌందర్యమునకు విస్మయంపడుచుఁ గాలము గడపుచుండెను.

అంతలో నొక్కఁడు వనచరుఁడు రివ్వరివ్వనఁ బరుగిడుచు వచ్చి చెమర్చిన నెమ్మొగము వాని మార్గశ్రమము సూచింప నుడుగులు గ్రక్కుచు తేనిమ్రోల మోకరించి దోయిలించి యిట్లని విన్నవించెను - దేవా! యేలినవారి యానతి యకాదల దాలించి యేనుఁగుల జూడలను జూడ నెల్ల యెడలఁ బెల్లుగఁ ద్రిమ్మరితిమి. ఒక్కచో మదపుటేనుఁ గొక్కటి దేవర పాదములాన దివ్యమైన యైరావతము భాతి వింధ్యాచలమే నడచివచ్చిన వడుపున మాకంటికి దిగ్భ్రమము పొడమఁ గనులారఁజూచి వచ్చితిమి. దాని యాకృతి యేమని వర్ణింతుము! ఒడలు చాచునచాయ, మొగమున సువాసన, వట్టువయై మిక్కిలి యెత్తైన కంభస్థలము, బలువై నిడుద యైన తొండము, నుదుటఁ గుంకుమవంటి చక్కని చుక్క. ఏనుఁగుల నడుమ - అడుగడుగునఁ గాలముగడుపు మావంటి యడవి మానుసులకు సైత మబ్బరము గొలుపు - ఆ దొడ్డ యేనుఁగుంజూచి దొరా! చెప్పవచ్చితిమి. అయ్యది భద్ర జాతి గజమై యుండవచ్చును. ఆవల దేవర చిత్తము.

అది విని వత్సరాజు మిక్కిలియు సంతసించి వానికి లక్షవరాలు పారితోషిక మొసంగి వెంటనున్న సేనల నచ్చటనే విడియించి యెంటరిగాఁ బోవలదను మిత్రులమాట పాటింపక యా ప్రాంతమునకు బయలు దేతెను. అచ్చటఁ

గాఱడవిలో వనచరుల తోడ్పాటుతో నమ్మదగజము బాడ నెఱుంగను ఘోషవతిని గేలఁబూని ముందునకు నడువనడువ మాయాగజము దవుదప్పులఁ గానవచ్చెను. తోడనే తేఁడు సెలయేటి నీటఁ గాలుసేతులు కడుగుకొని - ఆచమించి ఘోషవతిని సిద్ధపఱచి గాంధార గ్రామమున గజాకర్షిణి యను రాగము నాలపించెను. గానములో నాతని మనస్సు లీనమగుటను సాయంసమయపుఁ జేకటి క్రమ్ముటను నన గజము కాదని వత్సరాజు గుఱుతింపలేదు. కాక మొక్కటి పరుషధ్వని కావించుచు తేనిమ్రొల నెడమవైపుగఁ బోవ సాగెను. తేనికి నెడమ కన్నదరెను. ఎడమ బాహువు వీణ పట్టు సడలిపోయి యించించుక వణకసాగెను. ఎడందలో తేఁడు సందియ మొందియు ధీరుఁడు కావుటను బిఱుందికిఁ బోక ముందునకు నడచెను. కృత్రిమ గజము చెవులు టిక్కించి వచ్చినట్టే దగ్గఱకు వచ్చును. అప్పుడే దొరకక దవ్వగాఁ బోవును. తేఁడును బట్టువదలక ముందునకుఁ గాలు వెట్టఁగా నుద్దవిడి వీరపురుషులు యంత్రగజములో నుండి పెక్కురు వెలువడి యుద్ధమునకు సన్నద్ధులై తేనిని జుట్టుముట్టిరి. ఔరా! యని యాడుగఱచి కుఠారము కేలఁబూని వత్సరాజు విజృంభించెను. సంకేతమునుబట్టి తత్రాంతమున మూఁగిన చండమహాసేనుని ప్రచండసేనలు వెల్లుగఁ జెలరేగి యొక్కుమ్మడి నాతనిఁబట్టి బంధించిరి. సాలంకాయనుఁడను సచివా క్రేసరుని యధ్వర్యవమున మహాసేనుని సైన్యము వత్సరాజును గనుకందనీయక కట్టుదిట్టముగ నుజ్జయినికిఁ గొంపోయిరి.

కౌరాగార ప్రవేశము

ఉజ్జయినిలోఁ జొరజనము వత్సరాజు గుణగణమునం దనురక్తులై పరాభవముచేఁ గళంకితుండయ్య నయనానంద కరుండగు నాతనిఁ గన్నులం జూచిపోవలయునని నలుగడల మూఁగిరి. మఱియు చండమహాసేనుఁ డాతనిం జంపునేమో యని శంకించి యమృహారాజుకడకుఁ బోయి వత్సరాజును జంపితివేని యాత్మహత్యయే మాకు శరణ్యమని గట్టిగ ఘోష వెట్టి మొఱవెట్టుకొనిరి. ఓహో! మీకేల యీ తలంపు! వత్సరాజు నాకు వధింపవలసిన వాఁడు కాఁడు; సంధిచేసికొనఁ దగినవాఁడు. మఱియు మీ కసమ్మతమైన దెద్దియును గాని నాకు సమ్మతము కాదుగదా! అని యా మహాసేనుఁడు చక్కఁగా మహాజనమునకు బోధచేసి యపార పారావారము ఘోషము ననుకరించు మహాజన కలకలమును నిశ్శేషముగ నివారించెను.

పడపడి వత్సరాజును మహారాజ నివాసయోగ్యమగు మంధిరములో నుంచివైచిరి. మహాసేనుఁడు సమయము చూచి వాని సమీపమున కేఁగి తద్దయు నాతని గారవించి యుద్ధారమగు ధోరణిలో నోహో! ప్రభూ! జరిగినదాని కన్యథా భావింపవలదు. ఈమె నా బిడ్డ వాసవదత్త. సంగీత విద్యలో నీమెను సంస్కరింపఁ గోరెదను. ఆవల నీకుఁ గల్యాణమే యగును. మదిలో బెంగ పడవలదు. అని యాతని యంగీకృతి గైకొని వాసవదత్తను శిష్యునిగా నప్పగించెను.

వాసవదత్తను గాంచిన వత్సరాజు హృదయసీమలో మహాసేనునిమీఁది యక్కసు మాయమాయెను. ఇద్దరి

హృదయక్షేత్రములలోఁ బ్రేమాంకురములు పొటమరించెను. ఆపె మనస్సును దృష్టియు వత్సరాజు వైపునకుఁ బోయినవి. సిగ్గుచే దృష్టికిమాత్ర మభ్యంతరము కానవచ్చెను.

అది దొరకొని వత్సరాజు సంగీత విద్యాగోష్ఠిలో తాదాత్మ్యంబు పొందుచు గాంధర్వశాలలోఁ గాపురముండి ఛేలిలో ఘోషవతియుఁ గంఠమున గీతశ్రుతియు నెట్టయెదుట వాసవదత్తయు సర్వదా వినోదకారణములు కాఁగా బ్రహ్మ నంద మనుభవించును. ఒక విధముగ కారాగార మయ్యు వేతొక తీరుగ వినోదభవన మాయెను. ఆతనిఁ బెడఁబాయని రాజ్యేందిరయో యన వాసవదత్త నిచ్చలు వానికిఁ బరిచర్యలు సేయుచుండును.

యౌగంధరాయణుని యుద్యమము

అచ్చట వత్సరాజుతో వేటకువచ్చిన సేన రాజును జూసి కొళాంబికిఁ బోయె. తేఁడు బంధితుఁ డాయెనని రాష్ట్ర మంతటను గగ్గోలు పుట్టెను. తేనిమీఁది యనురాగము మిక్కిలి కాఁగా ప్రజానీకము బిట్టుగఁ గోపగించి యప్పుడే యుజ్జయినిని ముట్టడించి రాజును దెత్తుమని కాలు త్రవ్విరి. తుమన్వంతుఁడు వారికిఁ జండమహాసేనుని యుద్దండ శౌర్య మును బోధపఱచి - ఓహో! మిత్తులారా! ప్రజలారా! ఆతని సాధింపవలసిన తీరు - ఇది కాదు. బుద్ధిచే సాధింప వలసినది యుద్ధతిచే నయితికాదు. పైఁగా నట్టి కడంకయు మన తేనికి సేమము కాదు. అని వారిని వారించి మెల్లగాఁ బంపివైచెను. ప్రధానమంత్రి యగు యౌగంధరాయణుడు

ప్రజాసమూహము భావము గురుతించి యమణ్యదాదులతో మంతనములు సలిపి యొంటరిగ వారికి నిట్టులు బోధించెను — సహచరులారా! రాజ్యమునకు నేడు విషమపరిస్థితి దాపు రించినది. ప్రకృతులు వత్సరాజున్నచోఁ బడిచెత్తురు. మీ రెల్లరు సర్వవేళల సప్రయత్నముల రయి యుండుడు. తేడవ లేడను భావము పరరాజుల తలలో మొలక లెత్తరాదు. కనుగలిగి రాజ్యమును గాపాడవలయును. వేళకుఁ దగిన పరాక్రమము వెలార్పవలెను. వసంతకునిఁ దోడుగాఁ గైకొని నా బుద్ధిపాటవము మెఱయించి యుదయన మహారాజును విడిపించి తెత్తును. దీని కెదురన్నది లేదు. ఆపదలో బుద్ధి వైభవము చూప నేర్చినవాడే ధీరుఁడగు మానిసి. నా కడంకకు — అనువుగా ప్రాకారములు బ్రద్దలు సేయు యోగములు సంకెలల నూడఁగొట్టు సర్వసాధనములు — అదృశ్య కరణులు చాలఁగా నేర్చియుంటిని. ప్రజలందఱు భద్రము సుమా! పోయి వత్తునని వారికి హితవు సెప్పి తాను వసంత కునితో నుజ్జయినికిఁ దరలిపోయెను.

మధ్యేమార్గమున వింధ్యారణ్యము చొచ్చి తన యేలి కకుఁ జెలికాండైన పుళిందకుఁ డను పుళిందరాజు గేహము చేరెను. అచ్చట నాతఁ డొసఁగిన సత్కారము లంది వానితోఁ జెప్పవలసిన యప్పటి మాటలు చెప్పి యా దారేని రానున్న వత్సరాజును సుందరక్షింప నమితసైన్యము నచ్చేటఁ గాపుంచి నెమ్మది నెమ్మదిగా నుజ్జయినికిఁ జేరెను. ఆ నగరంలో యశాగంధరాయణుఁడు మహాకాళ శృంగానమున నివాసము చేసికొనియె. అయ్యెడ - పొలతిండికాండ్రగు బేతాళు

ర నేకులు కదినలుపు నొడవలతో - పొలవలని కంపుతో
 నటు నిటు తిరుగాడుచు నేవగింపు గొలుపుచు సందడిగఁగాన
 వచ్చిరి. అందు బ్రహ్మరాక్షసుం డొకం డీతనిని జూచినదే
 తడవుగఁ బ్రీతుఁడయి తనంతఁ దాను నేస్తముగట్టి చనవున
 నీతనితో మెలఁగ నాగెను. ఆతఁడు చూపిన యుక్తిచే
 యాగంధరాచుఁగుం డొక వింత మానిసిగ మారెను. ఒడలు
 గూని యయ్యె. తల ఒట్టతల యయ్యె. ముదుసలితనము
 తొంగి చూచును. వెట్టిబాగులవాఁడు వోలె వికారముతోఁ
 జూపఱకు నవ్వు పుట్టించును. సంస్కారమే లేనట్లు - ఒడలు
 'తిరుగమారి' పొయెను. చినిగిన గుడ్డపేలికలే మొలమిఁద
 వ్రేలాడుచుండును. ఆతనికి నిత్యసహచారి వసంతకుండు
 మాత్రమే. వాఁడు సైతము బ్రహ్మరాక్షసుని యుక్తిచేతఁ
 దొంటి రూపము పొసెను. ఆతనికి నోటినిండుగఁ బండ్లు
 బండెడు. వికారమైన రూపు. బానయుఁబోలె ముందునకు
 సాగి పొటమరించిన పెద్ద బొట్ట. ఆపైని బైకిఁదేలిన నరముల
 చాళ్ళు.

ఇట్టి మిత్రుని వసంతకుని ముందుగఁ గోట వాకిట
 నిలువనంపి తానును వికారపు రూపుతోనే యుజ్జయిసే నగర
 వీధిలోఁ గాలువెట్టెను. గుంపులు గట్టి పిన్నలు పెద్దలు -
 ఆ వింతమానిసి చుట్టును నీగలు వోలె ముసురుచు బిట్టుగ
 నవ్వుచుఁ గేరింతలు గొట్టుచుఁ జప్పటలు చఱచుచుఁ జేరిరి.
 వారి వినోదము పెంపునకై యాతఁ డాడుచుఁ బాడుచు
 నీలలు వైచుచు రాచనగరి దాపునకుఁ బోయి యందలి
 దేవేరులకు ముచ్చటఁ గొలుపఁ దొడంగెను. ఆనోట

నానోట నీ వెట్టి మానిసి వింతవార్తలు వాసవదత్తకుఁ జెవిని బడెను. నవయావనపు మిసిమిచే మిసమిసలాడు వాసవదత్త గాంధర్వశాలకు సీతనిఁ బిలిపించుకొనెను. అచ్చట సంకెలలతో మహారాజు వత్సరాజు - ఆకస్మికముగఁ గానవచ్చెను. అయ్యో యని కన్నుల నీరు తెచ్చుకొని పిచ్చివాలకములోనే యేలినవాని యగచాట్లకు లోలోనఁ గ్రుళ్ళి కుతమారి ధీర హృదయఁడు కాపుటను దెప్పిటి విచారము దాచుకొని తేనికి పైగ చేసెను. మహాప్రజ్ఞావంతుండు ప్రధానమంత్రి - ప్రభుభక్తి పరాయణుండు నగు యాగంధరాయణుఁడే వింత వాలకముతో నిచ్చోటికి వచ్చెనని తేడు గుఱుతించెను. అప్పు డాయాగంధరాయణుఁడు యోగవిద్యను బ్రయోగించి రాచకన్నెకు నాపెచేటికకుఁ దాను గానరాక తేనికిమాత్రమే కానవచ్చెను అందాక వెట్టి మానిసితో వినోదించు విలాసిని మణు లాతని యదృశ్యత కచ్చెరువడి ఓసీ! యిదేమే! ఉన్నట్లుండి వెట్టివాఁ డదృశ్యుఁడాయె. చూచితిరే! అని గుజగుజలు వోవుచు రాపడి నిలిచిపోయిరి. అంతయుఁ దన మంత్రివర్యుని యోగ మహిమయే యని వత్సరాజు నిశ్చయించి వాసవదత్తను బిలిచి సరస్వతీపూజకై యర్ఘ్యము తెమ్మని యప్పుడు పురమాయించెను. ఆమెయుఁ జెలిమి కత్తెలతో లేచి యావలకుఁ బోయెను.

సమయము చూచి సత్వరముగ వత్సరాజునకు సంకెలలు పగులఁ గొట్టుటకు వాసవదత్తను లోఁగొనుటకు నిట్టి వట్టి వని యోగము లన్నియు సాంగోపాంగముగ నిచ్చి యిట్లని బోధించెను - దేవా! నీ చెలికాఁడు వసంతకుఁడు

మాటురూపముతో నిదిగో నిచ్చటికే వచ్చి ద్వారములో -
ఆగియున్నాడు. వానిని బిలిపించుకొని నిచ్చలు నీ చెంతనె
బ్రాహ్మణుడుగా వాడుకొనుము. నీవన్న వాసవదత్తకు
నమ్మకము కుదులుదాక వేచి యుండుము. సమయము
చూచి ఆవశ్యకమైన సదుపదేశ మిత్తును. అందాక స్వస్థత
చెంది కాల మెదురు చూడుము. అని విశ్వసింపఁజేసి వైశేష
వెడలిపోయె.

అప్పుడే వాసవదత్త పూజాద్రవ్యములు పుచ్చుకొని
తేని సన్నిధికి వచ్చెను. పూజా సమయమున దక్షిణ పట్టుటకు
బ్రాహ్మణుఁ డొక్కఁడు - అక్కఱ యాయెను. అందులకు
ద్వారమువద్ద నున్న బ్రాహ్మణుని బిలువనంపుమని వత్సరాజు
పలుక. సరే యని వాసవదత్త వానికిఁ గలుగు పంపెను.
ఆకారము వికారమై యేనగింపు నింపుచుఁ గుండబాజ్జతో
వసంతకుఁ డచ్చటికి వచ్చి వత్సరాజును జూచి శోకము
పట్టలేక - ఆవురుమని యేడ్చెను. - తేఁ డా రహస్యము
స్ఫురింపనియక - ఓహో! బ్రాహ్మణోత్తమా! చాలు
నయ్యా చాలు. ఊఱక యేడ్తువేల! నీ రోగము గుర్తించు
వెజ్జను బిలిపించి వైద్యము చేయింతును విచారపడవలదు.
అందాక నా వద్దనే యుండవచ్చును' అని పలుకఁగా మహా
ప్రసాద మని యా బాపఁ డెగిరి గంతువైచి కేరింతలు కొట్టి
మిట్టిపడెను. ఆతని వికారపు రూపుచూచి వత్సరాజు ముసి
ముసి నవ్వుల తరంగలలో మునిగిపోయెను. అది యెఱింగి
యా బ్రాహ్మణుఁడు' బాన నోరు వికారముగాఁ దెలిచి బడ
బడ వాగుచు వెడవెడ నవ్వుచు వినోదము కూర్చెను.

అట్టి యాకృతిలో నున్న యా వింతమానిసిని గాంచి
వాసవదత్తయు మాటాడించుకొనుటలో నుబలాటపడసాగెను.
అయ్యా! బాపనయ్యా! ఏ విద్యలో నీవు నోడు తిరిగిన
వాడవయ్యా! అని యెగతాళిగ వాసవదత్త యాతనిని
బలుకరించెను. అమ్మా! మోదక ఖాదనములో మొనగాడ
నమ్మా! యని వాడును బదులు వలికెను. అనఁగా నదే
విద్యయో దయయుంచి వ్యాఖ్యానింతురా! అని రాచకన్నె
నవ్వుటాలగాఁ బ్రశ్నవైచెను. అప్పుడు వాఁడొక కథగా
దాని నల్లి యిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను - అమ్మా! నా చిన్న
తనమ్ములో బహుశ్రుతుడైన మా నాయన మోదకములు
తిన్నవాని కడుపులోఁ గథలు పుట్టలు పుట్టలుగాఁ బుట్టుకొని
వచ్చునని చెప్పినాఁడు. ఆయన లోకజ్ఞుఁడు, పరమపూజ్యుఁడు
కావుటను - ఆయనమాట వేదవాక్యముగా నమ్మి యొక
మంచి ముహూర్తము చూచి మోదక ప్రియుడగు గణాధి
పతిని గూర్చి జపించితిని. ఆ దేవర నాకు సాక్షాత్కరించి
హస్తమస్తక సంయోగము కావించి వరమును గోరుకొమ్మని
దయతోఁ బలికెను. నేనును సంతోషము పట్టలేక పొంగి
పోరలి దేవా! నా కడుపులో కుడుము లెప్పుడు నిండుగఁ
బడునట్టులు వర మిమ్మని వేడితిని. తథాస్తు - అని యను
గ్రహించి, ఆ మహా దైవము - అంతర్ధాన మందెను. నాటఁ
గోలె నేటిదనుక దినమునకు నూతేసి కుడుములు పట్టించు
చున్నాను. కుడు మొక్కొక్కదానికి నూతేసి కథలు
ఊరుచుండును. అమ్మా! నిత్యము వినవలతువేని-ఈ విద్యలో
నేరుపు చూపింతును. తరువాత మీ దయ.

ఆ ధోరణిలో రాచకన్నె తనకు నచ్చిన వినోదకథలు వానివలన వినిపించుకొనుటకై మోజుపడి నిచ్చలు నగరిలో - ఆ బాపనికి భోజన శయ్యా విధులను సమకూర్చును భృత్యుల కాజ్ఞాపించెను. ఆతఁ డాతీరుగఁ గోటలో సుమృగ భోజన ములు కుడుచుచు హాయిగా మెలఁగుచు వాసవదత్తా వత్స రాజుల ప్రేమాంకురములకుఁ బాదులు త్రవ్వుచు మోహ బీజములకు దోహద మిచ్చుచు వచ్చిన పని చూచుకొంచు తేనికి హృదయశాంతి సమకూర్చుచుండెను.

౪

వాసవదత్తా హరణము

నిత్యము వాసవదత్త గాంధర్వవిద్యలో నభిరుచి ప్రాది చేసికొనుచు వసంతకుండు వచించు వినోదకథలకు షక్కువ పడుచుఁ బ్రొద్దులు వుచ్చుచుండును. క్రమక్రమముగ నామెకు వత్సరాజు పొలకువ యన్న వలపు గొలుప సాగెను. తండ్రిపక్షమువార లన్న నెడమొగము పెడమొగ మాయె. నడుమ నడుమ మహామంత్రి యగు యోగంధరాయణుండు వత్సరాజు సన్నిధికి వచ్చుచుఁ బోవుచు సమయోచితములగు నుపదేశములు కావించుచు వ్యూహములు పన్నుచుండెను.

ఒకనాఁడు యోగంధరాయణుండు - అదృశ్యకరణి విద్యచే వత్సరాజు సన్నిధికి వచ్చి వసంతకుండు వినుచుండ నిట్లవి విన్నవించెను - మహారాజా! నిన్ను మహాసేనుండు మాయావిధానమునఁ బట్టి ఖైదు సేయించినాఁడు. పడరాని

యిడుమ లన్నియుఁ బడితివి. మేమును మా యోషినకొలఁది సహస్రాక్షులమై కర్తవ్యమును గుర్తించి మెలకువతో మెలఁగుచున్నాము. చండమహాసేనుని యింగిత మెఱింగితిమి, ఆతఁడు దుర్బుద్ధితో నిన్నుఁ బట్టియుండలేదు. ఇప్పుడు నిన్నాతఁడు మెప్పుగా సమ్మానించి నీకుఁ దన కూతునిచ్చి పెండ్లిచేసి మురిపముగా విడిపింపను దలంపుగొన్నాఁడు. నీకాతఁ డొనర్చిన పరాభవము పరాభవమే, దానికిఁ బ్రతీకారము చేసియే తీఱవలయును. తేని యనుంగుబిడ్డను వాసవదత్తను స్వయముగా మనము హరించుకొని పోవలెను. అప్పుడుగాని యాతనికి గర్వభంగము కానేరదు. ఆతఁ డొనర్చిన చేతకు నిదియే యనువైన శిక్ష. మన పౌరుషము చూపుటకు నిదియే మార్గము. మహాసేనుని కోటలో మత్తేభములు రెండుగలవు. ఒకటి నడగిరి. రెండవది భద్రవతి. ఇదియే వాసవదత్తకు ముద్దుగాఁ దండ్రి యిచ్చిన కానుక. దీని జవనత్వములకు సాటి రాఁదగిన యేనుఁగు - ఆ యొక్క నడగిరియే. అదియును దీనిఁ జూచినచో యుద్ధము చేయనేచేయదు. మరియును దాని మావటీఁడు ఆపాథకుఁ డనువాఁడు మిక్కిలి రొక్కము మూలమున మనచేతిలోఁ జిక్కియున్నాఁడు. కావున రాజా! వాసవదత్తా సహితుండవై వలసిన యాయుధము చేతఁబట్టి భద్రావతి నెక్కి రహస్యముగా నీ రాత్రియే కడలిరమ్మ, వీనుఁగు హావభావము లెఱింగిన యీ మావటీనిని దప్పఁ ద్రావించి ప్రయాణము సాగింతుము. ముందుగ నీ మిత్రుఁడైన పుళిందకుని వద్దకు నేను బోయి యుందును. త్రోవ పొడుగున మిమ్ముఁ గాపాడను వ్యూహ మేర్పఱిచి నిరీక్షించు

చుందుము. అని యా మహామంత్రి పూర్వాపరములు
తెన్నగా బోధపఱచి తన త్రోవను దాను బోయెను.

అప్పుడు వత్సరాజు విషయమంతయు హృదయములో
హెచ్చుగ నాకళింతకుఁ దెచ్చుకొని సాధక బాధకములు
సరిగా సమన్వయించుకొని గంభీర మనస్కుడై మెలఁగు
చుండెను. ఇంతలో వాసవదత్తయు నచ్చటి కేతెంచెను.
ఇద్వరు విప్రసంభాలాపములలో మునిగిపోయిరి. ఒండొరుల
హృదయములలోఁ బ్రేమ తంతువులు బలముగాఁ బెనఁగొనఁ
జొచ్చెను. లెక్కకు దేహములు రెండుగాని భావము
లొక్కటిగాఁ బరిణమించెను.

మహామంత్రి వచ్చి తనతో ముచ్చటించిన కథ
యంతయు వాసవదత్తకు వత్సరాజు వినిపించెను. ఆ ప్రయోగ
మున కామెయు తలయూపి ప్రయాణమున కాయితమాయె.
ఆపాదకుని బిలిపించి సర్వసన్నాహమునకు ముదల యిచ్చెను.

ఆ రేయి దేవతాపూజ యను వ్యాజముచే నేవేవియో
కలిపిన సారాయమును మావటివాండ్రకుఁ ద్రావఁ బోయిం
చిరి. అంబారి వేసి యంతయు సిద్ధముచేసి పిడియేనుంగును
బైనమునకు నిలఁబెట్టిరి. వత్సరాజు ఘోషవతిని బుచ్చుకొని
మంత్రినిద్యుఁ డిచ్చిన యోగములచే సంకెలలు త్రెంచివైచి
వాసవదత్తయే తెచ్చి యిచ్చిన యాయుధ విశేషమును గేలఁ
బట్టి వసంతకుండు తానును బిడియేనుంగు వెక్కెను. కాంచన
మాల యను ననుంగు నెచ్చెలితో వాసవదత్తయు నామత్త
గజమునే యెక్కి కూరుచుండెను. మావటీనితో నయిదుగురు

మానుసు లీతీడుగ నా రేయి రెండవ కంటికిఁ దెలియకుండ పరమ రహస్యముగాఁ బ్రయాణము సాగించిరి. నడగొండ వంటి భద్రవతి ప్రాకారములు పగులఁగొట్టి - అనువుగాఁ ద్రోవ చూచుకొని నడచుచుండఁగా 'పహారా' యిచ్చు వీర బాహుని - తాళభటుని వత్సరాజు రూపుమాపి సంశోష పారవశ్యమున మైకము గ్రమ్మి యుప్పొంగిన యెడందతోఁ బ్రియాసహితుం డయి యమిత వేగమునఁ బ్రయాణము సేయుచుండెను.

ఇంతలో నుజ్జయినిలో నగరపాలకు లా రేయి దిక్కుమాలి పడియున్న ప్రాకార పాలకుల శవములను గాంచి తీచ్చువడి గుండెపగిలి కొంతవడికిఁ దెప్పిటి వెనునెంటనె యా వృత్తాంతము తేనికి విన్నవించిరి. చండమహాసేనుఁడు సత్వరమే చనుదెంచి యెల్లయెడల వెదకి వత్సరాజు వాసవ దత్తతోఁ బరారి - ఆయె నని యెఱింగెను. అందఱు నివ్వెఱ పడి యారా యనుచు హతాశులైరి. పట్టణములో గగ్గోలు పుట్టెను. మంత్రులు బిత్తరపోయిరి. అంతిపురిలో నలబలము వెలువడెను. తేని క్రమారుఁడు పాలకుఁడు రివ్వన నడగిరి నెక్కి సాయుధుఁడై వత్సరాజు పిఱుందఁ బడి తఱుముఁ జొచ్చెను.

నడగిరి భద్రవతిని వెన్నంటి వచ్చుచుండ వత్సరాజు నకు పాలకుని సర్వసేవతోఁ బోరు ఘోరమయ్యెను. అపార మగు శత్రుసేనలు వత్సరాజును ఢీకొనియు - ఎదిరింప నయితి గాక పటాపంచలుగాఁ బాఱవలసి వచ్చెను. నడగిరియు బెదరిపోయి భయంకరముగా ఘోషవెట్టెను. వత్సరాజు

గుండె నిబ్బరముతో శరపరంపరలు గురియుచుండ రుమ
ణ్యుంతుని సేనయు నుల్లోల కల్లోలమై పొంగిపొరలి నింగి
కంటి వచ్చు సముద్రమువోలె సమయమునకు సమీపములో
వచ్చిపడెను. ఆ యెద్దడికిఁ దద్దయుఁ గలగుండువడి సాలకుని
సేనలు నిశ్శేషముగ విచ్చుముగ్ధై కాందిశీకులై పలుతెంచెను.
మహాసేనుని రెండవ పుత్రుఁడు గోపాలకుండు తండ్రి యానతి
నొడలదాలిచి చెచ్చెఱు సంగరరంగమునకు వచ్చి తమ్ముని
మఱలించి వెనుకకు నడచెను. అప్పుడు వత్సరాజు నిరా
టంకముగ ముందునకు సాగిపోయెను.

ఇంతలోఁ దెల్లవాతెను. నిర్విశంకముగ వత్సరాజు
రుమణ్యుంతుని సర్వసేనయుఁ జుట్టును బలసి వచ్చుచుండ
వింధ్యారణ్యము చొచ్చెను. అప్పుడికి భద్రవతి యటువది
మూఁడు యోజనములు నడచి బిట్టుగ డప్పిగొన్న దాయెను.
అది యెఱిగి తేఁడు నీరు త్రావుటకై దాని నొక్కచో నాపి
వైచెను. తోడనే భద్రవతి తనివి తీఱ నీరు త్రావి యా
దోసముచే నప్పుడే క్రిందఁబడి విలవిల తన్నుకొని ప్రాణములు
బాసెను. అయ్యో! యని వత్సరాజును వాసవదత్తయుఁ
దద్దయు వగచిరి. ఎల్లరు డిల్లనోయి యేమియుఁ దోచక
కన్నరు కార్చుచు వింతమానుసులై చూచుచుండ నాకా
శమునుండి యిట్లులు శబ్దము వినవచ్చెను.

రాజా! విచారింపవలదు. నేనొక విద్యాధర కాంతను.
నన్ను మాయావతి యందురు. శాపదోషముచే నేను - ఈ
రీతి నేనుగనై యిప్పుడు నీ కుపకారమే చేసితిని. ఆవల మీ

కడుపునఁ బుట్టు కొడుకునకు సైత ముహకారమే కావించును. ఇదిగో - ఈ వాసవదత్త కేవలము మానవాంగన కాదు; దేవాంగన. ఒకానొక కారణమున భూలోకములో నవతరించి నీకు ధర్మపత్ని - ఆయెను.

అది విని సంతోషించి వత్సరాజు వాసవదత్తతో ముచ్చటించుచు నొయ్యనొయ్యన పుళిందకుని పల్లెకుఁ జేరెను. అచ్చట నాత్మీయు లెందఱో యాతని చుట్టును గుమిగూడిరి. దుమన్వదాదుల రాకచే నుదయన మహారాజు హృదయ ముప్పొంగి పోయెను. వలసిన సౌకర్యము లన్నియు రాజమిత్రము పుళిందకుఁ డొనర్పఁగా రాజపరివార మంతయు సంతోష సాగరమున నోలలాడెను. అనంత మునంబున వసంతకుఁడు గంతులు వైచుచుఁ గేరింతలు కొట్టుచుండెను. యాగంధరాయణుఁడు వచ్చి తన ప్రాణములలో నొక ప్రాణమైన వత్సరాజును గాంచి ముచ్చటపడెను. విశాలమైన వింధ్యారణ్యము సైతము వత్సరాజు పరివారముచే నిటుకటము వొంది కళకళలాడసాగెను. పరిచారికా బృందము మార్గశ్రమ మపనయింపను బెక్కు రీతుల నుపచరించుచుండఁ జెంతనున్న వసంతకుఁ డాత్మవినోదార్థమై యపూర్వకథలు ముచ్చటించుచుండ నుదయన మహారాజు వైభవప్రాభవములకు మురిపపడుచు వాసవదత్త సుఖముగఁ బ్రార్థులు పుచ్చుచుండెను.

ఇంతలో నుజ్జయినినుండి యొకానొక దూత వచ్చి వింధ్యంతర ఘాసియైన వత్సరాజునకు మ్రొక్కి యిట్లని విన్నవించెను. దేవా! చండసేన మహారాజు నాతో నిట్లని

చెప్పి పంపెను. ఆయన మాటలుగా నా విన్నవించు వానిని సావధానముగఁ జిత్తగింపుఁడు.

ఓహో! రాజా! నీవు కావించినది గుర్తించితిమి. వాసవ దత్తను స్వయముగా నీవు కొంఠోవుట మాకును సమ్మతమే. ఆమీ నెయ్యము కోసమే నిన్ను మా కోటకు రావించితిమి. నీవు చెఱిలో నున్నతఱిని మా బిడ్డను మే మొసంగుట నీకుఁ బ్రీతి కాదేమో యని స్వయముగా నీయమైతిమి. అన్యథా భావింపవలదు. నీ కా దుర్దశయుఁ దొలంగినది. యథావిధిగా నామెను నీవు వివాహ మాడవలె నని మా యభిలాషము. కొంచె మోషిక పట్టుము. ఇప్పుడే నా కొమారుఁడు గోపా లుఁడు మీ సన్నిధికి వచ్చి శాస్త్రీయముగాఁ దోఁబుట్టువు నకు వివాహ మహోత్సవము కావించి వచ్చును.

‘ఈ సందేశమునే యా దూత వాసవదత్తకు సైతము నివేదించెను. ఆమెయు మోదాంతమైన యా వృత్తాంతమున కెంతయు సంతసించి కొంగ్రొత్తసిగ్గు దొంతఱలు తొలుకాడ నవనవోన్మేషమై తనరాదు రసమయ జీవితముతో విరా జిల్లెను. అప్పుడు గోపాలకుని రాకను నిరీక్షించుచు వానితోఁ గలిసి మీరు కౌశాంబికి రావలయునని యా దూతను మిత్తుని పులిందకుని వత్సరాజు నియమించి సకల పరివార ముతోఁ దాను గౌశాంబికి దరలెను.

వింధ్యాంజ్యమే యుద్దవిడి లేచి వచ్చెనో యన్నట్లు మహానాగేంద్రములు శ్రేణులు కట్టి వెంట వచ్చుచుండ— వారువంబుల గొరిజల తాకిళ్ళచే కంగుకంగున మ్రోగుచున్న

నేల వందిభావ మొంది వత్సరాజును గైవారము సేయు చున్నదో యన ముచ్చటగా నొప్పుచుండ-మన్నమిన్నేక మై రేగి సేనారజోరాసులు చూపఱకు విభ్రాంతి గొలుపు చుండఁ గతిపయ ప్రయాణంబులలో వత్సరాజు ప్రియా సహితుండయి కౌశాంబిని సమీపించెను. మున్నుందూ రుమ గ్గుంతుఁడు మహారాజు రాకను బరములోఁ జాటఁ బంచుటఁ జేసి పౌరజను లెల్లరు మోదాభిలో మునిగి తేలి రివ్వన తెక్కలు గట్టుకొని యెదురు వచ్చిరి. పౌరాంగనా మణులు కటాక్షచూలికలతోఁ దోరణములు కట్టి దరహాస ప్రభా తరంగితములగు వదన కాంతులతో నీరాజనములు పట్టుచుండ వత్సరాజును వాసవదత్తయు రాజమంధిరము చొచ్చిరి. ఎందుఁ జూచిన వందిమాగధుల మంగళ గానములు మిన్ను ముట్టెను. ఎచ్చటఁ జూచిన కొలువునకై వచ్చిన రాజబృందముల సందడియే కళకళలాడుచు రాచనగరు ముదమునఁ దాండవించెను.

అంతలో మహాసేనుని తనయుఁడు గోపాలకుఁడు పుళిందకునితో దూతతో కౌశాంబికి వచ్చి కోటలోనికిఁ జొచ్చెను. తేఁడు ప్రత్యుత్థాన మొనర్చి వారిని జక్కఁగా గారవించెను. వాసవదత్తయు నన్నను జూచి కన్ను చెమర్చి పట్టరాని హర్షముతో వికసిత వదనారవింద యయ్యెను. గోపాలకుఁడు సోదరిని బుజ్జగించి దేశములోని వార్తలను గోటలోని కబురులను డల్లిదండ్రుల ముచ్చటలను సర్వ జనము సేమమును వినిపించిన నామెయు ధన్యజన్మ నైతి నని పొంగి యభిజన సమాగమ సౌఖ్య మనుభవించెను.

ఆవల హితులు పురోహితులు మంత్రులు శుభదినము నిర్ణయించి వివాహ మహోత్సవమును బ్రకటించిరి. దేశదేశముల నెల్లరకుఁ బిలుపులు నెడలెను. సామంతులు శ్రీమంతులు, వైభవంబులతోఁ గానుకలతో వేడుకగాఁ దరలివచ్చిరి. కళకళలాడు కౌశాంబిలోఁ గల్యాణలక్ష్మి సృత్యము సేయఁ దొడంగెను. మహా వైభవోపేతముగ నుదయన మహారాజునకు వాసవదత్తా దేవికి వివాహ మాయెను. పూర్వ పరిచితులైన నవీన వధూవరులు రసమయ జీవితములో సమ్మోహన బీజములు మెదపి — అమృత స్రవంతిలో మునింగి తేలుచున్నట్లు — అమృతాంశు బింబములోఁ జొచ్చి పారవశ్య మందినట్లు విలాసనిధులై యంతయు విరాజిల్లిరి. చండమహాసేనుఁడు సత్కార పూర్వకముగఁ బంపిన యమూల్య రత్నరాసులను స్వీకరించియు సామంతులు సమర్పించిన సర్వబహూకృతులు గైకొనియు వత్సరాజు సత్యముగాఁ జక్రవర్తియై యుయ్యెను.

వైవాహిక మహోత్సవము ముగిసి ముచ్చటలు పెక్కులు తీరిన పిదప వధూవరుల ముఖ్యబంధువులకు సత్కారములు జరిగెను. యాగంధరాయణ రుమణ్యంతులు కనుగలిగి — ఆ వచ్చిన పెద్దలకుఁ జారులకు సామంతులకు హితులకు సత్కారములు జరిపి వత్సరాజునకు లోకరంజకుండను దొడ్డ పేరు గడించి పెట్టిరి. మహామంత్రి యాగంధరాయణునకు మిత్రరత్నము వసంతకునకు వత్సరాజు తానే వస్త్రాలంకరణములు సమర్పించి యంగరాగములు పూసి మడిమాన్యము లిచ్చి మిక్కిలియు సమ్మానించెను. తండ్రియానతి యాదల

దాలిచి వచ్చిన గోపాలకుడు - ఉద్వాహ మహాత్మవము
చక్కగా నెఱపి వత్సరాజు ముదల గైకొని యుజ్జయినికి
వెడలిపోయెను.

౨

రాజ్యప్రవృత్తి

ఇవిధిని వత్సరాజు తాను వలచిన వాసవదత్తను
జేపట్టి తత్సంగత్యైక పరాయణత్వమునఁ దక్కిన ప్రపం
చమే మఱచిపోయెను. సచివాగ్రగణ్యుఁడు యాగంధరాయ
ణుఁడు సర్వథా మెలకువ గలిగి రాజ్యమును జూచు
చుండెను. సేనాపతి దుమన్వంతుఁడు వానికి హృదయమిచ్చి
చేదోడు వాదోడుగాఁ గలసిమెలసి యుండును. ఒకనాటి
రేయి యాగంధరాయణుఁడు దుమన్వంతుని దన యింటికిఁ
గొంపోయి విచారగ్రస్తుడై యేకాంతమున నాతనితో నిట్లు
వచించెను:—

మిత్రమా! మనయేలికవృత్త మెఱింగియే యుందువు.
ఈతఁడు పాండవవంశ ప్రభూతుఁడు గదా! సర్వభూతలము
హస్తినాపురమును వీనికిఁ గులక్రమాగత స్వామ్యములు.
జగీషారహితుఁడై యీతఁడు సప్తవ్యసనములలోఁ దగులుకొని
కులక్రమాగత వైభవమును వీటఁబుచ్చుచున్నాఁడు. రాజ్య
భార మంతయు మంత్రుల భుజస్కంధములలో నునిచి కేవ
లము స్త్రీలోలుడై గానకళా పరాయణుడై క్రమక్రమ
ముగ నెలుబడిలో వెనుకఁబడి పోవుచున్నాఁడు. రాజ్యమా

సన్నగిల్లినది. జైత్రయాత్రలా యపూర్వములయ్యె. శత్రు రాజులూ బలసిపోయిరి. చేయి జాతిన పిదపఁ జేయున దేదియు లేదు. కలక్రమాగతమైన సర్వధరణీ రాజ్యము మఱల వత్సరాజునకు దక్కు మార్గమే మన మాలోచింప వలెను. అప్పుడుగాని మన సాచివ్యము భక్తిప్రపత్తులు సఫల ములై తన్ములమున మనము ధన్యులము కానేరము. (స్త్రీ) విషయలోలు నీతని నెట్లైన బుద్ధిప్రాభవముచే బుద్ధి మఱ లించి తొల్లింటి భూపతినిగాఁ జేయవలసిన యక్కఱ మనకుఁ గదా యున్నది ! బుద్ధి ప్రభావముచే దుస్సాధమైన కార్యము సైతియు సుసాధము చేయవచ్చును. మిత్రమా ! దానికిఁ దార్కాణ మిదిగో చెప్పెద వినుము:—

మహాసేనుని కథ

తొల్లి మహాసేనుఁ డని నరపాలకుఁ డొకఁ డుండెను. ఆతనికి మహాబలాధ్యుఁ డైన పరరా జొకఁడు ప్రబలశత్రువై యనుక్షణ మాతని రాజ్య మాక్రమింప నువ్విఘ్న లూరుచుఁ బొంచి పొంచి యొకానొకతఱి నపారసైన్యము సేకరించి యువ్వెత్తుగ నాతని మీఁదికి దండెత్తి వచ్చెను. ఆ యెద్దడికి మంత్రు లందఱు తద్దయు విహ్వలచిత్తులై భావ్యనర్థమునకుఁ బ్రతీకారము సేయ వలంతులుగాక కింక ర్తవ్యతా మూఢులై తుది కాలనికి లోఁగి తమ యేలికచే నాతనికి దండ మిప్పించి సేఁగి తొలంగించిరి. మానవంతుఁడైన మహాసేనునిఁ బరిభవా నలము కాల్చివేయఁ బరితాపము మిక్కిలియై తుది కాలఁడు రోగగ్రస్తుఁడే యాయెను. విచారభారముచేఁ గడుపులో

గుల్మము పుట్టి మరణ మానన్నమయ్యెను. నెఱ్ఱ లెందఱో మందులు మ్రాగులు పోసిరి. ఎన్నో చికిత్సలు చేసిరి. బుద్ధి మంతుడైన వైద్యుఁడొకఁడు - ఉపాయముపన్ని తేని సన్నిధికివచ్చి అయ్యా! నీ దేవి పరమపదించెనని హఠాత్తుగఁ జెవిలోఁ నెప్పెను. దాని కాతఁడు దిగ్భ్రమ మంది వజ్రపాతమునఁ గొండవోలె నేలమీఁదఁ బడిపోయెను. అప్రయత్నముగ నావిర్భవించిన యపూర్వ శోకావేశముచేఁ గడుపులోని గుల్మము బ్రద్ధలయి నెత్తురు వజ్రదలయ్యెను. దైవికముగ నారాజు నిరోగుడై యపద్రవము కడచి చిరకాలము సర్వభోగము లనుభవించి శత్రుమహిమతులను జయించి హాయిగా రాజ్య మేలెను.

ఆతని కా వైద్యుఁడేతీరుగ నుపాయమును బన్ని యుపాయమును బాసెనో యట్టులే మిత్రమా! మనము సైతము మన రాజుకోసము ప్రయత్నించి సామ్రాజ్యము నుద్ధరింపవలెను. మన యేలికకు మగధరాజు ప్రద్యోతన మహారాజు సర్వథా శత్రువుగదా! ఆతని కూతును పద్మావతిని వత్సరాజు వివాహ మాడెనేని మన మనోరథ మీడేరి తీఱును. ఈమనువు కుదుఱుటలోఁ బెక్కులు చిక్కులును గలవు. కూతు నీయుట కొకమాత్రాన ప్రద్యోతుఁడు తల యూపఁడు. మున్నొకప్పు డీమాటయే యాతేని మ్రొలనేను బలుకఁగా — ఓహో! చాలుఁజాలు. వత్సరాజునకు వాసవదత్త యన్న బ్రేమము మెండాయె. ప్రాణముపంటి నా బిడ్డను దెలిసి యారాజున కెట్టులిత్తును. అని గట్టిగా నతఁడు పలికి ససేమిరా యనెను. అది యటుండె. వత్సరాజు

సైతము వాసవదత్త తన కంటికిఁ గానిపించునందాఁక మఱి యొక కన్నెను బెండ్లియాడఁడు. నిరపాయమైన యపాయము పన్ని వాసవదత్తా గృహమునకుఁ జిచ్చువెట్టి యామె కాలి పోయెనని లోకములో వదంఱిని బుట్టెంతము. అప్పుడు పద్మావతిని వత్సరాజున కిమ్మని మన మడుగవచ్చును. సర్వము నులువుగా సమకూరవచ్చును పద్మావతి వత్సరాజునకు ధర్మపత్ని యైనచో మగధరాజు మనరాజునకు సంబంధియై తొల్లింటి వేరమి యెల్లను మాసిపోవును. అత్తఱి జైత్ర యాత్రకై మనము వెడలుటయు సర్వవిధాల శ్రేయస్కరము. నిక్కముగా నేలయంతయు నప్పుడే మన యేలిక యేలఁగా వీలు చిక్కును. ఈ యంశము మున్ను - ఆకాశవాణియుఁ బల్కుట మన మెఱుంగుదుము.

నా విని రుమణ్యుఁడు - అయ్యది సాహసకృత్య మేమో యని మిక్కిలియు శంకించి యాగంధరాయణునితో నిట్లని పలికెను:- మిత్రమా! మేలుకోరి చేయుచున్న యీ కార్యములో నొక వేళ దోసమేమైన దొరలునేమో! పద్మావతి కొఱకై యుద్యమించుటలో వాసవదత్తా హృదయము నొచ్చుకొను నేమో! ఈ పట్టున నొకానొక గాథ కన్నులకుఁ గట్టినట్టులు కానవచ్చుచున్నది. శ్రమ యనుకొనక సావధానముగ వినవలయును:-

మౌన సన్న్యాసి

గంగాతీరమున మాకందిక యను పట్టణ మున్నది. అందులో మున్ను మానవ్రతుఁ డను పరివ్రాజకుఁ డొకఁడు

నసించుచుండును. తోడి పరివ్రాజకులు నిచ్చలు తన్నుఁ గొలుచుచుండ నూరిలో భిక్షాటనము చేసికొనుచు గుడియొద్ద మఠములో నాతఁడు నివాసముండును. ఒకనాఁడు భిక్షార్థము వోయి నగరములో నొకానొక బేహరి యింటివాకిట నిలిచి బిచ్చమునకై వేచియుండెను. అప్పు డాయింటిలో నున్న కన్నె యొక్కర్తుక చూడఁ జక్కనిది బిచ్చము పట్టుకొనివచ్చి వానికిఁ బెట్టెను. ఆమెను జూచినదే తడవుగ నా సన్నాస్యసి కామవశంపదుడై బుద్ధివోయి మఠానము మాని యింటివారికి వినఁబడునట్టులు ‘అయ్యయ్యా! ఎంత కష్టము! ఎంత ఘోరము!’ అని యుస్సురని వచించి యదే పోకగా మఠము నకుఁ బోయెను. బేహరి యచ్చెరువంది చెచ్చెట నొంటిగా మఠమునకుఁ బోయి; అయ్యా! వింతగా మఠానము మాని నేఁడు మాయింటివద్ద నేదో యింటివే! అదేమో సెల విత్తువా! అని సన్నాస్యసి నడిగెను. అది విని సన్నాస్యసి లోలోన నవ్వుకొని యాతనితో నిట్టులనియెను:— ఓయీ! ఊరక వాగ్ద్యయము సేయుట మాబోటి యోగిజనమునకుఁ దగదు. పనిగాఁ బెట్టుకొని వచ్చినవాఁడ. వగుటఁబట్టియు నీవు నా భక్తుడవని తోచి నీకు రానున్న మహానర్థకము గుఱు తించి విచారము కలుగుటఁ జేసియుఁ బోనిమ్మని మఠానము సైతము మానవలసి వచ్చినది. ఈ యనర్థ మింతింత యని వచియింప నా తరముకాదు. నీ కూతురు లావణ్యవతి యని యందఱుభావింపవచ్చును. ఈబిడ్డయింక నువివాహయనితోచి యేదో జ్ఞానమును బట్టి భావిపరిస్థితి నూహించితిని. అవురా! గుండె బ్రద్దలైనది. ఆమె శుభలక్షణలక్షితాంగి కానే కాదు.

పైఁగా నామే కే నాఁడు ముద్దుమురిపముగ పెండ్లి చేసెదరో
 నాఁడే యవశ్యము ఇంటిల్లిపాది నాశనము వొందెదరు. ఇది
 ముమ్మాటికి నిక్కము. నిన్నుఁ జూచి దుఃఖము పట్టలేక
 మానము సైతము మాని భ్రష్టుఁడ నైతిని. నా మాట విందు
 వేని సర్వనాశనము సమ్యక్తింపవేని - ఇదిగో ఈ రాత్రియే
 పిల్లను పెట్టెలోఁ బదిలముగాఁ బెట్టి దానిపై దీపముంచి
 గంగలో వదలిపెట్టుము. ఆవల నీ యిష్టము. నా వినికోమటి
 బిడ్డ పిటికిపంద కావుటను సన్నాసిమాట సత్యమే యని
 గట్టిగా నమ్మి యాతనితో నట్లే చేసెదనని యొట్టు సైతము
 పెట్టుకొని అమ్మయ్యో! నీ మూలమున బ్రదికితిమి గదా!
 అని యాతనిని గొండాడి వినయముతో సెలవు తీసికొని
 రివ్వన నింటికి వచ్చిపడెను. పిటికి కండలో బెదరు గుండెలో
 పూర్వాపర విమర్శనము పూజ్యము గదా! అదే యావలో
 నాతఁడు సర్వసన్నాహములు సమకూరిచి ప్రొద్దు క్రుంకఁగా
 బిడ్డను పెట్టెలోఁ బెట్టి యేటిలోఁ బాఱవైచెను.

ఇచ్చట నీ సన్నాసి యొడ లంతయు రేఁగి గాడు
 ముదిరి యుత్సాహము ప్రజ్వరిల్ల ననుచులను బిలిచి;
 ఓహో! నా మాట వినుఁడు గంగదరికి మీ రందఱు పొండు.
 అక్కడ నొక్క మందసము కొట్టుకొని వచ్చుచు నీటిలోఁ
 గానవచ్చును. దానిమీఁద దీపము వెలుగుచుండును.
 పదిలముగా దాని నిచ్చటికి మీరు కైకొని రండు. ఒకవేళ
 నందులోనుండి యేదో ధ్వని వినవచ్చినను మాత్రము
 మాత్రము తీయవలదు. భద్రము సుమా! అని వారి
 కాజ్ఞయిచ్చి సంజ చీకటిలో వారి నచ్చటికిఁ బంపివైచెను.

ఇంతలో గంగాతీరమున పోవుచున్న రాజకుమారుఁ
డొక్కఁడు దీపము సాయమున - ఆమందసమును గాంచెను.
వెంటనే భటులచే దానిని గట్టునకుఁ బట్టించి యుత్కంఠతో
దానిని బ్రద్దలు గొట్టించి చూచెను. తత్తఱపడి బిక్క-
మొగముతో సందులోనుంచి వైశ్యకన్య నెలికి నచ్చెను.
రాజకుమారుఁ డామెను బుట్టు పూర్వోత్తరము లడిగి కఫ-
యంతయు జక్కఁగా గుర్తించి మంచి మాటలచే నామె
నూటించి గాంధర్వవిధిచే నామెను వివాహ మాడెను.
ఆనల నా రాచవిడ్డ బీతు గొలుపు కొండముచ్చు నొక్కటి
పట్టి తెప్పించి యా పెట్టెలోఁ బదిలముగాఁ బెట్టించి మూతను
సరిచేసి తొల్లింటివోలె దీపముతో దానిని గంగలో నెట్టించి
తన త్రోవను తాను సతీసమేతుఁడై బోయెను.

అయ్యెడ సన్నాసి శిష్యులు పరుగు పరుగున గంతులు
వైచుచు వచ్చి వచ్చి-అనుకొన్నట్టులు గంగలోఁ గానవచ్చిన
పేటికను బట్టుకొని యొడ్డునకు లాఁగి యుల్లాసముగా దానిని
గురుసన్నిధికిఁ గొంపోయిరి. గురువర్యులు దానిని గాంచి
వారిని మెచ్చుకొని మిక్కిలి ముదంపడి యప్పుడే దానిని
మిద్దెమీఁది కెత్తించి — ఓహో! శిష్యులారా! నాకొక్క-
కోరిక కలదు. మిమ్ములను నమ్మి యీ యుద్యమములోఁ
జేయిపెట్టితిని. రేయియెల్ల నొంటరిగా మిద్దెమీఁది మంత్రము
సాధితును. దాని ఫలిత మావలఁ జూతురుగాని యిప్పుడు
మీ రెల్లరు క్రిందనే - ఆదమఱచి నిద్రింపుఁడు. అని వారిని
బంపి తా నొక్కఁడు మిద్దెమీఁద నుత్కంఠ పెల్లురేఁగ
నేవేవో యూహలు పోవుచుఁ గాంతామణికోసమై

మందసము మూతను తీసివైచెను. అప్పుడు రివ్వున లోపలినుండి ఘోరాకృతి దాల్చిన కొండముచ్చు నెట్టన దూకి యా నీచునిమిఁదఁబడి ముక్కును మొగమును గోళ్ళతోఁ బక్కి చెవులుపీఁకి శాస్తిచేసి పాపఫలము కుడిపించి గంతులువైచుచుఁ బాటిపోయెను. ఆదురన్ధలో గురువుల వారు కుంటుచుఁ గుందుచుఁ గ్రిందికి దిగివచ్చిరి. శిష్యులెల్లఁడు వానినిజూచి పకాలునఁ బొట్ట చెక్కలగునట్టులు వెటకారముగా నవ్వి యాకృతికి వింతపడి యెట్లో రాత్రి యాతనితోఁ గడపిరి. వేఁకువజామునకు సన్నాస్యసికథ యూరంతయు గుప్పమనెను. అందఱు వచ్చి నవ్విరి. మొగమున నుమిసిరి. తిట్టిరి. తన్నిరి. వర్తకుఁడు మాత్రము బిడ్డకు మంచి మగఁడే దొరకెను బోనిమ్మని నిలునెల్లఁ బొంగిపోయెను.

మిత్రమా! కపట ప్రయోగము సిద్ధింపనినాఁడు - ఇట్టిపాళ్లే పడవలసిన గతిపట్టును. వానవదత్త పోయెనన్న వార్త వత్సరాజు నేమి చేయునోయని నాగుండె బెదరుచున్నది. వారిద్వరి వియోగములోని యనర్థము నన్నింతగా సంశయాత్మునిఁ జేయుచున్నది.

ఈమాటలు విని యాగంధరాయణుఁడు పెండియు నిట్లనియె:- సీవు పక్కినది యొకవిధముగఁ గాదనను. గత్యంతరము లేకయే యీ యుపాయమున కాసపడవలసి వచ్చినది. ఈ యుద్యమమును మానితిమా మఱియు ననర్థములే వచ్చిపడును. వ్యసనాసక్తుడైన యీ తేని మూలమున నున్నకొలఁది రాజ్యముసైత మూడిపోగలదు. మంత్రుల మైన మనలను లోకులు నింపింతురు. స్వాధీనసిద్ధియైన తేనికి

సర్వదా వాని ప్రజ్ఞయే సాధనము. ఆతని మాటలోనుండు మంత్రీవర్గమునకుఁ గార్యముపట్ల మంచిసెబ్బర లంటుకొనవు. వత్సరాజు చూతుమా సచివాయ త్తసిద్ధి. ఈతనికి మంత్రుల తంత్రములే కార్యసాధనములు. అట్టిచో మనమే యుపేక్షింతుమా కంచెయే చేను మేసినట్లగును. మన ప్రజ్ఞాపాటవము చూపను నక్కఱయు నిప్పుడే. చండమహాసేనుఁ డేమి సేయునో యను భీతి రవ్వంతయు వలదు. ఆతఁడును వాని బిడ్డలును దేవియు నామాట కాదనరు. ఆ భారము నాది.

దుమ : మిత్రమా ! అది కాదు. ఈ ప్రయోగములో నేమైన ప్రమాద ముండు నేమో యన్న సందియ మింకను దీఱలేదు. ఎవ్వరికైనఁగాని - అభీష్టస్త్రి - వియోగముచే మతిచెడిపోవును. పైగా మన వత్సరాజు ప్రకృతియు నతివిచిత్రము. ఇష్టార్థసిద్ధి కాని నాఁడు గుండె చెదిరిపోవుటయుఁ గలదు. మన యీ ప్రయోగమునఁజేసి వాసవదత్తా వత్సరాజు లేమయ్యెడరో !

యా : రాజులు కార్యదృష్టిచే నెంతలేసి క్లేశములనైన సహింతురు. రావణుని బాధలు పడలేక యుక్తిగా దేవతలు కల్పించిన వియోగబాధను సీతారాములు భరింపలేదా !

దుమ : మిత్రమా ! అవునుగాని రామాదులు దేవతాత్ములు. కావున వారు సర్వమును బుద్ధిలో గుర్తించి కష్టములు సహించిరి. మానవబుద్ధి అట్లుకాదే. మానవులలో నెందఁలో దంపతులు పరస్పర వియోగవ్యభాభార

ముచే అనువులు పాసినవారు కలరు. వత్సరాజునకు దేవికి మనమే ఆ వియోగము కల్పింపనేల!

యా : సోదరా! ఆపదలు రానున్నవని సంపదలను దూరీ కరింతుమా! సాహసమందే విజయమున్నది. ముందే నేను సహస్ర విధాల కృత్యవిచారణ చేసి యిది యిట్లే యగుగాక యని నిశ్చయించి యున్నాను. సాధారణముగా రాజుల వ్యవహారము లిట్లే సాగు చుండును. రాచకార్యముల పోకడయు నిట్టిదే. దేవీ దాహప్రవాద లోకములో వెడలించి ధైర్యముతో - ఈ కార్యమును గట్టెక్కింపవలయును.

ఆతని నిశ్చయము మఱింపలేక రుమణ్వుండు డెట్టకేలకు సమ్మతించి యొక్కటి మాత్రము కోరెను. మహా మంత్రి! అదే నిశ్చయమందువా! ఈ పూహములో దేవీ సోదరుని గోపాలకుని పైతము చేర్చి వ్యవహారము చూతము. సరే యని దానికి యాగంధరాయణుడు సమ్మతించెను. ఆతని ప్రజ్ఞాపాటవమున విశ్వాసముంచిన రుమణ్వుండు - ఆతని యుద్యమములో జేరుటకే సర్వధా సంసిద్ధుడాయెను.

మహామాత్యు లిరువురు మఱునాఁ డొక దూతుని బిలిచి ఓయీ! యుజ్జయినికేబోయి మేము చూడఁగోరినార నుని చెప్పి గోపాలకునిఁ దోడ్కొని రమ్మని యాజ్ఞాపించిరి. వాఁడును మంత్రి శాసనము శిరసావహించి రివ్వున నుజ్జయి నికిఁ బోయి గోపాలకునికి విన్నవించెను. యాగంధరాయణుని మాట యన్న మిక్కిలి గార్హము నూపు గోపాలకుఁ డా

సందేశమును విని సత్వరముగఁ గాఢాంబికి వచ్చెను. మహామంత్రు లిద్వరును వానితోఁ గలిసి యేకాంతమున మంతనములు సలిపిరి. తాము పిలిచిన దిందులకే యని తమ సంకల్పము సమగ్రముగ వినరించిరి. గోపాలకుండును లెస్సగఁ బరిశీలించి అయ్యది తన సోదరికి దుఃఖావహమే అయ్యురాజు మేలునే కోరి సరే యని సమ్మతించెను.

సచివోత్తము లిద్వు రీవిషమ ఘట్టములో గోపాలకుని జేర్చుటలో గొప్పలాభ మున్నది. దేవి దగ్ధయాయెనని వదంతి వినఁగానే లాఠివారు వగచినట్లు గోపాలకుండు వగవఁడు. ఆతని వైఖరిని బట్టియే - ఆశాలేశము దారిచూప వత్సరాజు సైతము దేవి బ్రదుకులో నోరిమికలిగి యుండును. ఇది యిట్లని గుర్తించి యా మువ్వు రా నాటి రేయి కర్తవ్యమును సమగ్రముగా నిర్ణయించిరి.

లావాణక ప్రవేశము

మగధదేశము పొలిమేర నంటుకొని వత్సరాజు నేలు బడిలో లావాణకమని పేరువొందిన ప్రదేశ మొకటి కలదు. అయ్యది యత్యంత రమణీయభూములు కలిగి వేటవోపుటకు విలాసముగాఁ బ్రౌద్దులు పుచ్చుటకు గ్రాసవాసముల కనువైన చక్కని ప్రాంతము. ఎడపడడప మగధరాజు తాకిడి దానికిఁ దగులుచుండును. ఈ ప్రదేశమే తమ పూర్వహమున కనుకూల మని యాగంధరాయణాదులు రూఢి చేసికొని యొక నాడు వత్సరాజు సమ్ముఖమున నిట్లని విన్నవించిరి:—
దేవా! లావాణకము పోవుటకు మన కియ్యది ముఖ్య సమ

యము. అది యత్యంత రమణీయ ప్రదేశమని దేవరవారికి విదితమే. ఇప్పు డచ్చటికిఁ బైనమగుటలో నేలినవారికి రెండు విధాల శ్రేయమని మా భావము. అచ్చట ముచ్చటగా వేట తమకము తీర్చుకొనచ్చును. ఆ ప్రాంతమందలి మగధ రాజు నొత్తిడి తొలగించుట సైతము ప్రభువుల విధి. ఆవల మీ చిత్తము. దాని విని వత్సరాజు కాదని యనక వాసవ దత్తయుఁ దాను విలాసముగాఁ గొంగ్రొత్త లగు క్రీడలలోఁ బ్రొద్దులు పుచ్చనచ్చు నని మఱితగా మురిసి బావాణక ప్రయాణమున కుద్యుక్తుఁ డాయెను.

ఇంతలో హతాత్సంభవముగ సర్వలోక సంచారి యగు నారదుఁడు తన దివ్యమైన దేహకాంతులచే నెల్ల దిక్కులకు వెలుంగు లొసంగుచు వత్సరాజు నడ్డకు వచ్చెను. ఆదరాతిశయముతో నారదమానికి నాతిథ్యము చేసి విసీతుఁడై నిలిచిన వత్సరాజునకుఁ బారిజాత కుసుమ మాలను బహూకృతిగా నొసంగి దేవర్షి విద్యాధరాధీశుఁ డైన పుత్రరత్నముం బడయు భాగ్యము కలదయ్యా నీకని తేని నభినందించి యెల్లవారు వినుచుండ వెండియు నిట్లనియె—ఓహో! రాజా! నీధర్మపత్ని వాసవదత్తను జూడఁగా మున్ను నీ ముత్తాతలు ధర్మజాదుల కథలు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నవి. నాఁడు వారికి సర్వలక్షణలక్షితాంగి ద్రౌపది యెట్లో నేడో నీకు వాసవదత్తయు నట్లు. ఆనాఁడు ద్రౌపది త్రిలోకసుందరి యైనట్టు లీనాఁడు వాసవదత్త జగ దేకసుందరి. అప్పుడు వారల దాంపత్యములో దోషము నూహించి యొక నాఁడు వారితో నచ్చట ముచ్చటగాఁ గొన్ని మాటలు

చెప్పితిని. స్త్రీవైరము లోకములో నాపదలకు మూలమని యెన్నో తార్కాణము లిచ్చితిని. సుందోపసుందుల గాథను వివరించి చూపితిని. బ్రాహ్మ మూలమునఁ బరస్పరస్పర్థలు రాకుండు కట్టడచేసికొనుఁ డంటిని. సరేయని వాడును బుద్ధిమంతులు కావుట నామాట జవదాటక యొకానొక నియమముతో - ఏకమనస్కులై యేడుగాలము మెలంగిరి. వారు నాకు మిత్రులు గావున నీవును నాకు నాత్రీయుఁడవే. రాజా! భక్తమాట చెప్పెద వినుము. నాఁడు నామాటను నీదు ముత్తాత లెట్టులాదరించి - ఆ తీరుగ నడచి సుఖపడిరో - అట్లే నీవును నేఁడు నీమంత్రుల మాటలను జక్కఁగా నాదరింపుము. అద్వాన నీకు నచిరకాల మందే గొప్ప కల్యాణము సమకూరును. అందుఁ గొన్నాళ్ళు కష్టపునాళ్ళు కావచ్చును. అప్పుడే ధైర్యము వహింపువలెను. అతిమోహము పనికిరాదు. ఆ కష్టము సర్వము సుఖపర్యవసాయి కావున నా మాట మీఱవలదని యిదే హితోపదేశముగాఁ బలుకుచున్నాను. అని యేదో శుభమును సూచించి అంతర్ధాన మందెచు. ఈ ఘట్టము సర్వము తమ యుద్యమమునకు నాందీప్రస్తావ మని యశాగంధరాయణాదు లానందించి మఱింత యుత్సాహముతో బ్రవర్తింపఁ జొచ్చిరి.

౬

శుభలగ్నము నిశ్చయము కాఁగా లావాణక ప్రయాణము సర్వము సంసిద్ధమాయెను. ఎల్లకడల హోరాహోరిగఁ బర్వచు సేనానివహము ఘోషము యశాగంధరాయణాదుల

యభీష్టమును వేనోళ్ళ సూచించుచుండెను. వలయు సంభా
రిము లొక చక్కినిఁ జతురంగబలము లొకవంకను వచ్చు
చుండ మంత్రులతో హితులతోఁ బురోహితులతో జగజ్జే
యమాన కీర్తివితానము మోసికొనుచు వత్సరాజు లావాణ
కము చేరెను. ఉద్ధృతమగు నీ ప్రయాణవార్త నింతలో
మగధరా జెఱింగి తనమీఁది కెత్తివచ్చుటకే యని మదిలో
భీతిచెంది యశాగంధరాయణుని వద్దకు నొకానొక దూతను
బంపెను. సమయజ్ఞుడైన సచివోత్తముండును వాని
దూత్యము నంగీకరించెను. ఆవల నా ప్రాంతమున వత్సరాజు
నివాసము పెట్టుకొని యనుక్షణము విలాసగోష్ఠిలో - ఆద
మఱచుచు వేటలో మునిగి తేలుచు దుర్గమారణ్యములలో
నిరంతరము త్రిమృదుచుఁ గాలము కడపుచుండెను.

దేవీమందిర దాహము

ఒకనాఁడు వత్సరాజు వేట తమకము మిక్కిలి కాఁగా
సర్వ పరివారముతో దూరారణ్యములకుఁ దరలిపోయెను.
ఇచ్చట యశాగంధరాయణుండు వసంతక గోపాలక రుమణ్వం
తలతో వాసవదత్తా నన్నిధికి వచ్చెను. వచ్చి యన్న
గోపాలకుండు ముందుగ హెచ్చరింప యశాగంధరాయణుండు
దేవిని రాచకార్యములలో సాయపడుమని యేవేవో మంచి
మాటలచే సాంగోపాంగముగ నా కథ వివరించి తద్దయఁ
బ్రార్థించెను. ఆ ప్రయోగ మామెకు భర్తృవిరహ సంపాద
కమై నిరంతర క్లేశమును గూర్చునది కావున మూర్ఛవడి
కొంతవడికి దెప్పిటి మహామంత్రుల మాటను జవదాకి
కులాంగన గావున నట్లే యని దానికి నంగీకరించెను.

యాగంధరాయణుడు డామెకు రూపమును మార్చు
యోగ ముపదేశించెను. దాని బలముచే దేవి బ్రాహ్మణీ
నేపము దాల్చెను. నసంతకుఁ జేకాక్షియై బ్రహ్మచారి
చిన్నవాఁడయ్యెను. మహామంత్రి వృద్ధబ్రాహ్మణుఁడాయె.
తత్క్షణమే మూపురు మగధదేశమునకుఁ దరలిరి. వాసవ
దత్తా దేహము నడచుచుండెనేగాని హృదయము వత్సరాజు
వంక కే పోయి తిరిగి రాకుండెను. ఇంతలో రుమణ్యుఁడును
దేవీమందిరమునకుఁ జచ్చు వెట్టి అయ్యయ్యా! యేమి
చేయుదము. దేవియు వసంతకుఁడు కొంపలోఁ గాలిపోయిరే!
బౌరా! వారా! వీరా! యని యలువసాగెను. ఒక్కసారి
పెనుమంటతోపాటు - ఏడ్పులు పెడబొబ్బలు నింగికిఁ జెరి
రేగి చూపలు గుండెలు బ్రద్దలు చేసెను. క్రమముగ
మంటల యుద్ధతి తగ్గెనేగాని యేడ్పులు మాత్ర మాజ
వయ్యెను.

వేషధారి యగు యాగంధరాయణుఁడు వసంతకునితో
వాసవదత్తతో మగధరాజు పట్టణము చేరెను. అందు నుద్వాన
వనమందు మగధరాజు పుత్త్రిక పద్మావతి యున్నదని మహా
మంత్రి యెఱింగి యానంక కే నడచెను. ద్వారరక్షకు లడ్డ
గించిరి. వారిని లక్ష్యపెట్టక మువ్వరు లోనికరిగిరి. బ్రాహ్మణ
రూపము దాలించి వాసవదత్త కానుపింపఁగా పద్మావతి
కెందులకో భక్తి యుద్భవించెను. కావలివారల నాపలకుఁ
బంపి బ్రాహ్మణ వృద్ధుని బరమగౌరవముగాఁ బిలిచి - ఈమె
నీకేమి కావలెను? ఎందుల కిందులకు వచ్చితిరి? అని పద్మా
వతి యడిగెను. వృద్ధ బ్రాహ్మణుఁ డది విని యామెతో

నిట్లనును—అమ్మా! ఈబిడ నా కూతురు. దీని పేరు ఆవంతిక. దీని పెనిమిటి దుర్యోధనాన క్తచిత్తుడు. ఆతఁ డీమెను విడనాడి యెటుపోయెనో పోయెను. రాజపుత్రీ! నా మనవి విందువా! ఈబిడ్డను నీ చేతిలోఁ బెట్టిపోయి ఆతనిని వెదకి త్వరలోఁ దెచ్చుకొందును. అండాఁక నొంటిగా నుండి దిగులుతోఁ బొగులునేమో - అవిటికంటి వానిని - ఈబిడ సోదరునిగూడ నిచ్చుటనే యుంతును. కాదనక దీనికి సమ్మతించి మమ్ము ననుగ్రహింప వేఁడెదను. అని పలుక నా దురవస్థ యంతయు నిక్కమే యని తోచి పాప మట్లే పోయిరమ్మని పద్మావతి యొప్పుకొనెను. అంత నా మంత్రి వద్యుఁ డామె సెలవు కైకొని రివ్వున లావాణకమునకుఁ బోయెను.

ఆవల పద్మావతి ఆవంతికను బ్రహ్మచారిని జక్కఁగా నత్కరించి నాటికి వనవిహారము చాలించి వారిని వెంబఁ గొని యింటి కరిగెను. కుడ్యచిత్రములచే విలాసవస్తువులచే మనోజ్ఞమగు నా మందిరములో వాసవదత్తా హృదయము స్తిమిత మందదాయెను. కుడ్యములమీఁద జిత్రించిన సీతా రాముల చరిత్రలో సీతాప్రతిమను జూచి యామె విరహ వ్యథాభారమును సైచి యుండెను. నీలోత్పల సువాసనలు గుబాళించు దేహసౌరభము పొలయ నడకలోఁ నవకములో గుదిరికలో నసామాన్యయని నేనోళ్ల ఘోషింపఁజేయు నా వాసవదత్తను జూచినకొలఁది నామె యోగ్యురాలుగా మత్తమవంశ సంజాతగా పద్మావతి గుఱితింపఁ దొడఁగెను. ఆనన శయనాదికము లన్నింటను బద్మావతి యామెకు నను

వగు నుపచారములే యొనర్చుచుఁ దన కీడు జోడుగఁ జూచు
 కొనఁ జొచ్చెను. మాటల ధోరణిలో సైతము నీ వెవరవని
 యడుగదు. మున్ను విరాటు మందిరమున గాలమును బట్టి
 అజ్ఞాతముగా ద్రౌపది మెలఁగినట్లు లీమె, యెవ్వతెయో
 ప్రచ్ఛన్నవృత్తిలోఁ గాలము గడుపుచున్నదని పద్మావతి
 భావించెను. ఒకనాఁడు వాసవదత్త వాడనిమాలా తిలకముచే
 పద్మావతిని గైసేసి ముచ్చట తీర్చుకొనెను. ఆ యలంకార
 మామెకు మున్ను వత్సరాజునేర్పిన విద్య. కొంగ్రొత్త సాబగుచే
 మిక్కిలియు రాణించు కూతును - ఏకాంతముగఁ దల్లి
 చూచి అమ్మా! యీ మాలాతిలకము లెచ్చటివే యని
 ప్రశ్నవైచెను. ఆవంతిక యను యవతి తన మందిరములో
 నున్న దనియు నామెయే ఈయలంకార రచనకు మూల
 మనియు పద్మావతి బదులు వలికెను. దానికి విస్మయంపడి
 తల్లి కూతుతో నిట్లు వచించెను—బిడ్డా! యిట్టి దొడ్డ
 శిల్పము నేర్చిన యామె యెవ్వతెయో మానుషకాంత
 మాత్రము కానేరదు. దేవతలు మునులు ప్రచ్ఛన్నముగా
 నొక్కొక్క సమయములో సజ్జనుల మందిరములు చొచ్చి
 వింతలు వినోదములు కావించుదు. ఆ చేతలు గుర్తించుటయే
 మానవుల విజ్ఞతకు మూలము. మున్ను కుంఠిభోజుని యింటికి
 దుర్వాస మహామునులు వచ్చి కుంతి యొనర్చు నుపచార
 ములు లెస్సగా ననుభవించి పరీక్షార్థమని యేవేవియో చేసి
 అన్నింటిని సైచిన యా కుంఠిని మెచ్చుకొని తుదికిఁ గావలసిన
 వరములను బ్రసాదించి పోయిరి. ఆవంతికయు నట్లే నీ యింట
 నున్నదేమో! అమ్మా! నీవు మూత్ర మామెను గనుగలిగి
 చక్కఁగా జూచుకొనుము.

తల్లి చేసిన యీ హితోపదేశమునకుఁ బద్మావతి యెంతయు మోదమంది నానాఁడు వాసవదత్తను గౌరవ దృష్టితోఁ బ్రోచుచుండెను. ఐనను వాసవదత్తా హృదయములోఁ బలివియోగ న్యభాభారము పీఠము వెట్టెను. ఎసంతకుని వికారపుఁజేష్టలుమాత్ర మా కాంతకుఁ గొంత హృదయ శాంతి కూర్చుచుండెను.

అచ్చట వత్సరాజు వేటలోఁ దిరిగి తిరిగి సాయంసమయమునకు లావాణకము వచ్చెను. బూడిద బుక్కణమైన అంతిపురి యంతయు గనులార నా భూకాంతుఁడు చూచెను. దేవియు వసంతకుఁడు మంటలోఁ బడి కాలిపోయిరిని మంత్రులు వినిపింపఁగా వత్సరాజు ప్రాణములు లేచిపోయెను. మొదలు నడికిన తరువువోలె దటాలున నేలమీదికి నొరిగి పోయెను. దుఃఖానుభవము తొలగించుటకో అన్నటులు తేనిని మూర్ఛ ఆవరించెను. కొంతవడికిఁ దెలివినచ్చి శోకము రేకెత్తగా వత్సరాజు బావురుమని బాలునివోలె నొంగెత్తి విలాపముచేసి ప్రాణత్యాగమే కర్తవ్యమని రూఢి చేసికొనెను. కాని యంతలో నేదియో జ్ఞప్తికివచ్చి యాతఁ డిట్టులు తలపోసెను—బౌరా! నారదుఁడు మున్ను చెప్పినమాటలేమి? వాసవదత్తా గర్భమున విద్యాధర చక్రవర్తియే కాఁగల పుత్రరత్నము కలుగుననియే గదా ఆయన సెలవిచ్చెను. అది సత్యమేల కాదు! పైగాఁ గొన్నినాళ్ళు కష్టపుదినములుండుననియు - ఆయన అని యుండెను. ఎందులకో గోపాలకుఁడు అంతఁగా దుఃఖపడఁడే! యశాగంధరాయణాదులు సైతము స్థిమితము చెందియుందురేల! ఏమో!

యెవ్వరు చెప్పనేర్తురు? దేవి బ్రదికియే యున్నదేమో! ఒకవేళ - ఇది యేమైన నీతిప్రయోగ విశేషమా! కావచ్చు. కావున నెప్పుడో ఒకప్పుడు పట్నీ సమాగమప్రాప్తి కలుగ వచ్చు. ఇందలి ఫలితమేదో చూతముగాక. అనిచింతించియు చెంద మారాటమొంద మంత్రు లూరడింప నెట్టులో గుండె చిక్కబెట్టుకొని కాలము నెట్టుకొని వచ్చుచుండెను. దేవీ గృహదాహవార్తలో రహస్యమును గోహలకుండు తండ్రి తెలిసిగొనిపను దూతను బంపెను. అద్దాన నుజ్జయినిలో నాస్థీయులలో నాందోళన మంతగొం గానరాకుండెను.

పద్మావతి పరిణయము

మగధరాజు చారులవలన లావాణకవృత్తాంత మంతయు నెఱింగి కాలజ్ఞుండు కావున మున్ను యాగంధరాయణుండు తన్నుఁ గోరినమాట మనసునకుఁ దెచ్చుకొని తనకూతుని పద్మావతిని వత్సరాజున కిత్తునని దూతను బంపెను. వాడును నేగమె వచ్చి వత్సరాజునకు మహామాత్యున కవ్వార్త విన్నవించెను. సమయోచిత వాక్యములు పెక్కులు వలికి మహా మంత్రి వత్సరాజు నంగీకరింపుమని మిక్కిలిగా వేడుకొనెను. ఓహో! యిందులకే దేవిని దాచియుంచి వీరందఱు ఈ 'తంతు' కావించిరి కాఁబోలు నని తేడఁ డాహించి సరే యని తల యూపెను. అప్పుడే పెద్దలు సుముహూర్తము నిశ్చయించిరి. నేటి కేడవనాఁడు పద్మావతిని బరిణయ మాడుటకై మా ప్రభువు వత్సరాజు అచ్చటికి వచ్చునని యాగంధరాయణుండు దూతముఖముగా మగధదేశాధీశ్వరునకు సందేశము పంపెను.

దూత తెచ్చిన సందేశమునకు మగధరాజు సంతోషించి సర్వవిధముల సహృదీంచి వివాహప్రయత్నములో నుద్యుక్తుఁ డాయెను. ఉత్సవ సంభారము లన్నియు సిద్ధమాయె. రాజకుమారి పద్మావతియు ననుకూలవరప్రాప్తి కెంతయు మోదమందెను. ఆవార్త వాసవదత్త నగరిలో విని వగవసాగెను. మొగము మెలమెలబోయెను. గుండె చెదరి నట్లయ్యె. వసంతకుండు మాత్ర మామెను గంటఁ గని పెట్టుచు దలలో నాలుకవోలె మెలకువగా మెలఁగుచు - పోనీ! అమ్మా! ఈ యుద్యమము మూలమున శత్రువు మిత్ర మయినాఁడు. నీయెడ నీ ప్రాణప్రియఁడు - అన్యధా సంచ రింపఁడులే. అని యూట గొలుపుచు ధైర్యము చెప్ప సాగెను.

పరిణయమహోత్సవ మాసన్నము కాఁగా వాసవదత్త పద్మావతికి వాడని వెనుకటి మాల్వాలికములను రచించి యుంచెను. వత్సరాజు సర్వపరివారమును నెంటవైచుకొని దండుతో మంత్రులతో నేడవనాఁడు పెండ్లికై తరలి వచ్చెను. మగధ దేశాధీశ్వరుండు మహానందధరితుఁడై చంద్రునకు నీరాకరుండు వోలె వత్సరాజున కెదురువోయి మురిపము కూర్చెను. వాసవదత్తను గలియునను నవకాశము తప్పక ప్రాప్తించునను - ఆశయే లేనిచో - ఈ వివాహ మహోత్సవములో వత్సరాజు పాల్గొననే పాల్గొనఁడు. పౌరజనము గుములుగట్టి ప్రజానేత్రోత్సవ కరుండైన వత్సరాజును గన్నుల కటవుతీఱఁ గాంచఁగా నుత్సహించిరి. సకల సంరంభములతో పెండ్లివారు నగరు చొచ్చిరి. అంతిపురిలోని

కాంతలు జగన్మోహనుం డగు వత్సరాజునుగాంచి రతీహీనుఁ
డైన మన్మథుఁడే యని కుతూహలముతోఁ గొండాడిరి.

పేరఁట్రాండ్రతో నిండి పెండ్లి యిల్లు కిటకిట లాడు
చుండెను. పురోహితబృందము వేదఘోషము మింటికెగసె.
వేదీధూమ మెల్లయెడల బెల్లురేఁగెను. వధూవరులు వివాహ
వేదిక నధిష్ఠించిరి. పద్మావతిదాల్చిన మాలాతిలకములను
వత్సరాజు కన్నులఁజూచి యెక్కడివో యీ కన్నె కియ్యవి
యని యాలోచనములో మునిగి పోయెను. మంత్రతంత్ర
ములలో మహావాద్య ఘోష పరంపరలలో బురోహిత
నర్తపు హెచ్చరికలలో పద్మావతీ వత్సరాజుల పాణిగ్రహణ
మహోత్సవము చక్కఁగా ముగిసెను. పద్మావతీ కరగ్ర
హణమే పృథివీ కరగ్రహణమునకు నాందీప్రస్తావమాయెను.
అల్లునకు మగధరాజు సకౌరవముగఁ జదివించిన రత్నసము
చ్చయము చూడఁగాఁ జూపఱుకన్నులు గిట్టునఁ దిరిగి
పోయెను. బాంధవుల కెల్లరకు వస్త్రాలంకారములు కట్టను
బెట్టను బ్రసాదించిరి. కట్టనంబులు చదివించిరి. చారణులు
పాడిరి. వారాంగన లాడిరి. ఎల్లవారికి గన్నుల యెదుట
కళ్యాణలక్ష్మి కళకళలాడుచుఁ దాండవించెను. ఆ మహో
త్సవ సమయములో యాగంధరాయణుఁ డుపాయమున
వత్సరాజు విషయమై అద్రోహప్రమాణము నగ్నిసాక్షిక
ముగా మగధరాజుచేఁ జేయించెను. వాసవదత్త నూత్రము
కొండలమందిన డెందముతో కోటలో నెక్కడనో అణగి
మణగి భర్తృవిజయమునే కోరుచుఁ బగటిచందురుఁడువోతె
బ్రభాపీనయై యొదిగి యుండెను.

అంతిపురిలోనికిఁ గనుక వత్సరాజు పోయెనా తన మంత్రమంతయు బట్టబయలుగునని యాగంధరాయణఁ డూహించి తన నగరమున కిదిగో వత్సరాజు తరలుచున్నాఁ డని మగధరాజున కెఱింగించెను. వల్లెయని యాతఁడు సర్వ సన్నాహము లొనర్చెను. ఆ మాట మహామంత్రి వత్సరాజు నకు పైతము తెలియఁ జెప్పెను. అతఁడును గాదనఁడయ్యె. అంపకపు వేడుకలు — అచ్చట ముచ్చటలు లెస్సగాఁదీరెను. ఆత్మబంధువులు కొండలు వెంటఁ జనుదెంచుచుండఁ బ్రయాణ మైన పద్మావతిని గైకొని మంత్రులతో హితులతో వత్స రాజు స్వదేశమునకు దరలెను. పద్మావతి యానతిని సేనకు వెనుకవైపునఁ గలిపయపరివారము వాసవదత్తను వసంతకుని దీసికొని వచ్చుచుండెను.

క్రమముగ వత్సరాజు పద్మావతీ సహితుడై లావాణ కము చేరెను. కాని యాతని డెండమునకు వాసవదత్త జ్ఞప్తికి వచ్చి స్థిమితము చిక్కదాయె. ఇంతలో నంతవఱకుఁ జను దెంచిన వాసవదత్త ఆ పరివారము నట్టే విడనాడి అద్దమ రేయి గోపాలకుని మందిరము చొచ్చెను. అచ్చటఁ తోబుట్టు లిద్వరు బాపురుమని యేడ్చి ఒకరి నొకరు చూచుకొని యావట్టిలిరి. యథాసంకేతముగ నప్పుడే యాగంధరాయణఁడు రుమణ్వంతుఁడు దేవివద్దకు వచ్చిరి. వా రామెను సమయోచిత వాక్యములతో నోదార్చిరి; కర్తవ్య మెఱింగించిరి. ఇంతలో పద్మావతి పరివార మామె సన్నిధికి నరిగి అమ్మా! ఆనంతికమ్మ మాతో నింతదూరము వచ్చివచ్చి తీర — ఇక్కడ మా మాట వినక రివ్వున రాజు

కుమారుడు గోపాలకుని యింటికి నడచినది. అదేమో తెలియదని విన్నవించిరి: వత్సరాజు మ్రోల - ఆ విన్నపము విన్న పద్మావతికి డెండములో సందియము పొడమెను. అట్టే తల పంకించి యుంకించి యామె వారితో నోయ్దా! మీరు వోయి చెలీ! నీవు నాకు - ఇల్లడ మైతివి. నే నెక్కడ నుండునో అక్కడనే నీవు సైత ముండుట న్యాయము. అన్యత్ర నీ కేమి పని! కావున వేగమె నావద్దకు రావలయు నని నా మాటగాఁ జెప్పుడని గట్టిగా శాశించెను.

పునస్సమాగమము

ఆవల వత్సరాజు పద్మావతితో నేకాంతముండి యెవో మాటలలో నీ కీ మాటాతిలకము లెవరు రచించి యిచ్చిరని ప్రశ్నించెను. ఆమెయు నిట్లనియె:—మా యింట నొకా నొక బ్రాహ్మణుఁ డొకనాఁ డొక యువతిని ఉంచి పోయెను. ఆమె పేరే ఆవంతిక. ఆమె యద్భుత శిల్పమే—ఈ మాటాతిలకములు. అది విన్నెనో లేదో - ఆమెయే వాసవదత్త యని వత్సరాజు నిశ్చయించి రివ్వున గోపాలకుని యింటికిఁ బోయెను. లోపల దేవీ గోపాలకులు వసంతక యాగంధ రాయణ రుమన్యుత్తులు మంతనము లాడుచుండిరి. విరహ వ్యథాభారదోదూయమానమానసుండైన వత్సరాజు ప్రియా సందర్శనముఁజేసి శోకాకులుండై నేలమీఁద నొరిగి వ్రాలెను. నియమతొమవదనారవిందయగు వాసవదత్తయు డెండము కొందల మందఁ దన్నుఁ దా నిందించుకొనుచు విలపింప సాగెను. ఆదంపతుల దురవస్థగాంచిన యాగంధ రాయణుడు

పైతము మహాధీరుడయ్యుం గంపిత చిత్తుడై కన్నుల నీడు పెట్టుకొనెను. ఈ కల్లోలము సర్వము పద్మావతియు విన్నదై గుండె చెదరి బెగ్గడిల్లి యక్కడికే వచ్చి పడి అంతయు గుర్తించి యట్టే నిర్విణ్ణయై దుఃఖానుభూతిలో వాసవదత్త వత్సరాజులకు బాలికాపుగాఁ బరిణమించెను. అయ్యో! నా ప్రాణప్రియున కిట్టి యెడరు కలిగించితినే! నా బ్రదుకు కాల్పనా! ఛీ! పాపాత్మురాలను. అని యనేకవిధముల వాసవదత్త వాపోవసాగెను. అంతయుఁ బరిశీలించి మదిలో ధైర్యము తెచ్చుకొని సమయజ్ఞుడగు యశాగంధరాయణుఁడు వత్సరాజుతో నిట్లని విన్నవించెను:-
దేవా! స్వస్తియగుఁ గాత. మగధదేశాధీశ్వర సుతాప్రాప్తిచే నీకు సామ్రాజ్య సౌఖ్యము దక్కును గాక. ఇది అంతయు నా చూపిన పూహము. ఇందులో దేవీదోష మేదియు లేదు. ఈ యెడఁబాటులో - ఈ దురవస్థలో - ఈ మహాదేవీశీలమునకు నవత్ని యగు నీ పద్మావతియే సాక్షిణి. అంతయు సావధానముగఁ గాంతురుగాక.

అది విని పద్మావతి పొంగిపోయెడి హృదయము నణచుకొంచు అయ్యయ్యో! ఈమె శీలము నిర్ధరింపవలసిన అక్కఱయేలేదు. తప్పదందురా! ఇదిగో నేనె అగ్నిప్రవేశ మైనను జేసి నిర్ధరించి చూపెదను. అని యెల్లరు వింతిపడు నట్లు ప్రతిన పూని వచించెను. కాదుకాదు; నాదే దోషము. నాకోసమే గదా దేవి యింతగా మహాక్షేత్ర మనుభవించి యుట్లాయె నని వత్సరాజు బెగ్గడిల్లుచుఁ బలికెను. ఏలినవారి సంశయము లేక మైన నిలువకుండుటకు - అగ్నిప్రవేశము

చేయవలసినది నేనే గదా! అని వాసవదత్త గట్టిగా మోటు చటచెను. ఈ మూపురి మాట లాలకించి మహాపతి యగు యాగంధరాయణుడు తూర్పుదెసకుఁ దిరిగి ఆచమనము చేసి పరిశుద్ధుడై యిట్లు పలికెను:—ఓహో! లోక పాలకులారా! నారాజునకు నేను మేలు సేయువాడనేని దేవి వాసవదత్త పరిశుద్ధాంతరంగయే అగునేని - ఈ యున్న సభ్యులెల్లరి మ్రోల - ఆ మాట చెప్పుడు. లేదా! కాదా! ఇదిగో - ఇప్పుడే యీ దేహము విడచివైచెద నని ప్రతిజ్ఞగాఁ బలికెనో లేదో రాజా! నామాట వినుము. ఏ యాగంధరాయణుడు నీకు మంత్రిగా నుండ నోచితివో - ఏ నీకుఁ దొలిపుట్టువులో దేవతయైన - ఈ వాసవదత్త ధర్మపత్నిగా ఆయెనో - ఆ నీవు ఒక్కడవే అన్నింట ధన్యుడవు. కృతార్థుడవు. ఈమెలో దోసము లవలేశము లేదు. అని అశరీరవాణి విననాయెను.

తొలుకాటు నుటుములకు నట్టులెత్తిన నెమిళ్ళ పిండు వోలే నందలివా రెల్లరు కంగున మాటుమ్రోగు నా దివ్య వాక్కును విని హృదయతాపము తీటి షెడలు సాచి పరమ సౌఖ్య మనుభవించిరి. వత్సరాజు గోపాలునితో ముచ్చట లాడుచు మహామంత్రి యాగంధరాయణుని చేతలు కొండా డుచు - ఇంక నీ భూమండల మెల్ల నా యటచేతిలోని దేగదా యని దిటవుగ భావించెను. రూపము దాల్చిన రతి నిర్వృతుల భాతి రాణించుచు నొండొరులకు హృదయమిచ్చి మెచ్చుగాంచిన యా నాయిక లిద్వరు కుడియెడమతై కడుంగడు సౌఖ్యము లిచ్చుచుండ వత్సరాజు బ్రహ్మనంద సబ్రహ్మచారియగు దాంపత్యసౌఖ్య మనుభవింపఁ దొడంగెను.

2

విస్రంభగోష్ఠి

ఒకనాడు వత్సరాజు వాసవదత్తా పద్మావతులతో నేకాంతములో పానీయములు కుడిచి విలాసములు జరిపి గోపాలక వసంత కరుమణ్యంతులతో మహామంత్రి యాగంధ రాయణునితో విస్రంభగోష్ఠి నెఱపెను. అందు - నేవో మాటల వెంబడి తన విరహప్రస్తావము మాట వచ్చి వారెల్లరు మక్కువ పడి వినుచుండగా వత్సరాజు - ఈ కథ వక్కాణించెను.

ఉర్వశీపురూరవులు

పూర్వము పురూరవుఁ డని పేరు కల పరమవైష్ణవుఁ డైన మహారాజుకఁ డుండెను. ఆతఁడు భూలోకములోనే గాదు; స్వర్గములో సైతము నిరాఘాటముగఁ దిరుగుచుండును. ఒకనాడు నందనోద్యానవనములో నాతఁడు వాహ్యుని యొనర్చుచుండ మదనమోహనాస్త్రమైన యుర్వశి చూచి వాని చక్కదనమునకుఁ జొక్కి యక్కడనే మూర్ఛ నొందెను. ఆమె బ్రదుకునో లేదో అన్న సందియము దాఁక వచ్చెను. చెలిమికత్తెలు రంభాదులు డెందములు దురపిల్ల దురవస్థలోఁ బడిపోయిరి. లావణ్య రసతరంగిణి యగు నాయచ్చరం గాంచి పురూరవుఁడు సైతము మూర్ఛలో మునిగి పోయెను.

ఇది యిట్లు లుండ సర్వజ్ఞుఁడు నారాయణుఁడు నారదుని బిలిచి దేవర్షి ! పురూరవుఁడు నందనోద్యానములో

నుర్వశిని జూచి ముగ్ధుడై యున్నాడు. నీవు వెంటనే పోయి నా మాటగా దేవేంద్రునికిఁ జెప్పి యామెను పురూరవున కిప్పింపవలయునని యాజ్ఞాపించెను. నారదుడు చిత్తమని పలికి పీడ్మొని రివ్వన సందనమునకుఁ బోయి మూర్ఖులో మునిఁ గిన పురూరవుని మేలుకొలిపి ఏమయ్యా! నీ కోసమే వచ్చితిని. నారాయణుడు నిన్నుఁ గనికరించి నన్ను నీ వద్దకుఁ బంపినాడు. రావయ్యా, రా! యని యూఱడించి వానిని దోడ్కొని యింద్రుని సమీపించి శ్రీహరి యానతిని దేలిపి యప్పుడే వానికి ఉర్వశి నిప్పించెను.

ఉర్వశీ పురూరవులు భూలోకమునకు వచ్చిరో లేదో దేవాంగనా దర్శనమునకై మర్త్యలోక మంతయు నెగఁబడి వచ్చెను. నాడు మొదలు వార లిద్వరు మోహపాశా వృతులయి నిమేషమైన నెడఁబాయక ప్రొద్దులు పుచ్చుచుండిరి. ఇంతలో పాపిష్ఠియుద్ధ మొకటి దేవతలకు దానవులకు జరిగి దేవేంద్రుడు కబు రంపఁగా పురూరవుడు స్వర్గమునకుఁ బోవలసి వచ్చెను. అయ్యెడఁ బేరుమోసిన దానవ నాథుఁ డొకఁడు యుద్ధములో నీల్లఁగా - ఆ సంబరము పట్టలేక దేవేంద్రుడు మహోత్సవము జరిపించెను. అందులో నాటలు పాటలు పానలీలలు విలాసగోష్ఠులు పెల్లుగా జరుపఁ జొచ్చిరి. ఆచార్యుడు తుంబురుడు అధ్వర్యము వహింప నృత్యములో రంభ యేదో లోపము చూపెను. అది యెఱిగి పురూరవుడు పదిమందిలోఁ బకాలున నవ్వెను. దానికి రంభ చిన్నవోయి ఓహో! రాజా! యిది దేవతానృత్యము. నేనో దివ్యుని గావున నిందలి దోషము నా కెఱుక కావచ్చును.

నీవో మానిసివి. ఇది నీ వెట్లు గుర్తించితివో! అని యీసు వూని యడిగెను. ఓహో! అదియూ కథ! నీ గురుఁడు తుంబురుఁడుకూడ గుర్తింపలేని ఘట్టమును ఉర్వశీసాహ చర్యమున నేను గుర్తింపగలిగితిని మానవనాథుఁడు బదులు చెప్పెను. అంతట తుంబురుఁడు కోపగించి పురూరపునితో 'నోయీ, కృష్ణారాధన పర్యంతము ఉర్వశితో నీకు వియోగము కలుగుఁగాక' యని పాపము శాపమిచ్చెను. అది విని వివర్ణుఁడై యాతఁడుపోయి భూలోకములో పట్టపిడుగువంటి యాదుర్వార్త ఉర్వశి చెవిలోఁ బడవైచెను. ఇంకేమి! ఎక్కడనుండి వచ్చిరో పాపము! గంధర్వులు గుంపులుగట్టి వచ్చి రేసికంటి కెఱుక లేకయే ఆవిడ నెక్కడికో తోడ్కొని పోయిరి. అదే శాపమునకు నుపక్రమణికయని జేఁడు భావించి బడరికాశ్రమము వోయి శ్రీహరి పాదారవిందములు సేవింపఁ దొడఁగెను. ఉర్వశియు వియోగవ్యథాభారదగ్ధయై గంధర్వలోకములో మృతపాయయై విచేతనయై శాపావసాన ప్రత్యాశచే ప్రాణములు బిగఁబట్టుకొని యల్లె పడియుండెను.

ఇంతలో పురూరపుఁడు తీవ్రమగు తపశ్చరణముచే నారాయణుని మెప్పించెను. శాపావసాన మేర్పడి గంధర్వులమెను దెచ్చి వాని కొప్పగించిరి. అప్పుడు భూలోకవాసులయ్యు వారు స్వర్గలోక భోగములు చవులూర ననుభవింపఁ జొచ్చిరి.

ఈ కథను విన్నదై పతివియోగ సహనవిషయమున ధ్వనించిన యుపాలంభమునకు సిగ్గుపడిన దేవిని గాంచి యాగంధరాయణుఁడు రాజుతోఁ దా నీ కథను జెప్పఁ బూనెను:—

అ హి త సే ను డు

దేవ ! మున్ను సిరి కాటపట్టయిన తిమిరయని నగర మొకటి కలదు. దానికి ప్రభువు - అహితసేనుడని ప్రఖ్యాతుడగు రాజు. ఆతనికి భూలోకరంభయైన భార్య యుండెను. ఆమె పేరు తేజస్వతి. ఆ రాజు - ఆమె యెడఁబాటును లవ లేశ మేని సహింపనోపడు. సర్వదా ఆమె సాహచర్యమును వీడజేరక తత్ స్వర్పై కాగ్రతఁ జేసి అంగరక్షాసైతము తొడుగుట మానివైచెను.

ఆతని కొకప్పుడు జీర్ణజ్వరముపుట్టి మహాపద్రవ మని పించెను. వెఱ్ఱు లెన్నో చికిత్సలు చేసిరి. భార్యా సాంగత్య మపథ్యమని నిషేధించిరి. ఆ దిగులువలన తేనికి హృదయములో మందులకు సైతము లొంగని వ్రణ మొకటి లేచెను. ఉపాయజ్ఞులగు వైద్యులు భయముచేఁగాని శోకముచేఁగాని ఆ వ్రణము పగిలిపోవునని మంత్రులకుఁ దెలియఁజెప్పిరి. పెను బాము వీపుమీఁదఁ బడినను దొట్రునడని యా తేనికి ప్రబల శత్రువు లెత్తివచ్చి యంతిపురిలోఁజొచ్చినను గలఁతపడని - ఆ ధీరునకు భయ మెట్లు కలుగునో శోక మెట్లు పొడమునో మంత్రులకుఁ దోపదాయె. కింక ర్తవ్యతా మూఢులయి యా మంత్రులు దేవితో మాటలాడి తుది కామె మరణించెనని తేనికి వినిపించిరి. ఆపరాని యా శోక వేగముచే భల్లన వ్రణము ప్రీతిపోయెను. రోగము కొంతకుదిరి హాయిచిక్కిన పిదప మంత్రులు తేనికి మహాదేవి నర్పించిరి. ప్రాణము లిచ్చిన యా దేవిని రాజెంతో ముచ్చటపడి మెచ్చుకొనెను. ఔరా! దాఁగియుంటివా యని పల్లెత్తిమాటయు ననఁడు.

దేవా! పతిహిత మొనర్చుటయే దేవీత్వమునకు హేతువు గాని ప్రియవాక్యములు పలికినంత మాత్రాన దేవీశబ్దమునకుఁ దగదు. రాచకార్యములలో చిత్రైకాగ్రత కలిగి కనుగలిగి యుండుటయే మంత్రీత్వపు లక్షణము. అది యెఱింగియే మేము బద్ధశత్రువయిన మగధరాజుతో సంధి కుదుర్పను- అఖండ భూమండలమేలను - ఈ యుపాయము పన్నితిమి. నీమీఁది భక్తిప్రపత్తులచే నిట్టివియోగభార మోర్చిన యీ దేవిని నీకు సర్వదా ఉపకారిణియే గాని - అపకారిణి కాదు.

ఆ మాట మహామంత్రి చెప్పఁగా నత్సరాజు విని తానే యపరాధి నని యెంచుకొని వారితో నిట్లనియె:— ఓహో! మీ నేర్పు నేనెఱుంగనా! మూర్తిభవించిన రాజనీతి వోలె - ఈ దేవి మీ మాట జవదాటక సర్వభూమండలము నాకుఁ గట్టబెట్టినది. కాని యశిపరిచయమునఁజేసి యీ మాట నేనంటిని గాఁబోలు! అని తేఁడు నాఁడు దేవికి హృదయశాంతి చేకూర్చెను.

ఇంతలో నీ రహస్యమంతయు నెఱింగి మగధరాజు దూత ముఖమున వత్సరాజున కిట్లని కబురుపంపెను:—ఓహో! మిత్రమా! నీ మంత్రుల వలలోఁ జిక్కుకొని మోసపోయి తిమి. అయిన దేమో అయినది. ఇంక నీ వెట్లు ప్రవర్తించిన మా డెందము తల్లడమందదో అట్లే ప్రవర్తిల్లెదవు గాక. నా విని వత్సరాజు దూతను సంభావించి యాతనిని పద్మావతి పద్మకు ప్రత్యుత్తరముకోసమని పంపెను. పద్మావతి యాతనిఁ గాంచి వాసవదత్తాసన్నిధిలో యోగక్షేమము లారయఁ జూచెను. దూత తండ్రిమాటగా నిట్లు నుడివెను:-పుత్రీ!

నిన్నుఁ గనిన నా జన్మము వ్యర్థమాయె. నిన్ను మోసము చేసి కొంపోయిరి. నీ భర్త అన్యాయరక్తచిత్తుఁడు. నీ కర్మ మెట్లున్నదో యెఱుంగను. ఈ సందేశము పద్మావతి విని వాసవదత్త వినుచుండఁగా ప్రతీసందేశ మిట్లు పంపెను:- ఓయీ! నా మాటగామా అమృతో నాయనతో నిట్లనుము. ఏల మీ కిట్టి చింత? నా భర్త నాయెడ అత్యంతము కరుణ గల ప్రభువు. వాసవదత్తాదేవియు నాయందు మిక్కిలి మక్కువ కలిగి అక్కవలె నున్నది. ఓ తండ్రీ! నా ప్రాణమే ముఖ్యమని నీవు భావించువేని నా పతిదేవుని విషయమయి యీ విపరీత చింత మానవలెనని నా ప్రార్థనము. ఈ మాటకు వాసవదత్త మిక్కిలిగా సంభావించి - యా దూతను సత్కరించి ప్రయాణమునకు సెల వొసంగెను. దూత వోయినపిదపఁ బుట్టింటివారు తలంపునకు వచ్చుటను పద్మావతి చింతాక్రాంత యయ్యెను. ఆమెను వినోదపెట్టుట కర్తవ్యముగా నెంచియు వాసవదత్త హెచ్చరింపఁగా వసంతకుఁ డీ కథను ముచ్చటించెను.

సోమ ప్రభ

వింటిరిగ్దా పాటలీపుత్రమని జగత్ప్రసిద్ధమైన పట్టణమును. అందు ధర్మగుప్తుఁడను వైశ్యుఁడు మహాధనవంతుఁడు - ఉండెను. ఆతని యిల్లాలిపేరు చంద్రప్రభ. ఆ దంపతులు సంతతిలేక చిరకాలము ఎన్నో నోములు నోచిరి. దైవికముగా చంద్రప్రభ గర్భము దాల్చి నవమాసములు మోసి శర్వాంగసుందరియైన కన్యాలలామను గనియెను. పుట్టఁగానే

యా బిడ్డ యొడలికాంతిచే మేడయంతయు ధగధగాయిత
మొనర్చుచు నడిమంచముమీఁద లేచి కూర్చుండి చక్కగా
మాటాడఁ జొచ్చెను. పురుటింటిలోని యమ్మలక్కలు
విస్మయ భయాధీన మనస్కులై - ఆ వింతవార్త ధర్మగుప్తుని
చెవిలో వైచిరి. వాడును భయంపడి గుటకలు మ్రింగుచు
మంచమువద్దకు వచ్చి యొంటరిపాటుగా నా కన్నెకు
మ్రొక్కులువెట్టి అమ్మా! ఎవరమ్మా నీవు? నా యింటిలో
నవతరించితివి? అని గడగడ వడలుచు నడిగెను. తండ్రి!
నీవు నన్నెవరికిఁ గాని యీయరాదు; ఎన్నాళ్లు నీ యింట
నుందునో అన్నాళ్లు నీకు నిత్య శుభములే. తక్కిన విషయ
ముల మాట యెత్తనేల! అని ఆమె ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.
ఆ మాటవిని ధర్మగుప్తుఁడు భయము తీతక ఆమె పోయినదని
యపవాదు వేసి చాటుగా నామెను బెంచుకొనుచుండెను.

అందచందములలో నామెకు భూతలములో నీడుజోడే
లేదు. ఆమె పేరు సోమప్రభ. అగణ్య రూపలావణ్యములతోఁ
బాటు దినదినాభ్యుదయముగా నామె యెదుగుచుండెను.
ఒకనాఁడు మేడమీఁద వేడుకగాఁ దిరుగాడుచు వసంతోత్సవ
మును దిలకించు చుండఁగా గుహచంద్రుఁ డను కోమటిబిడ్డ
యామెను గాంచి గాడుదగిలి మూర్ఛవోయి కొంతవడికిఁ
దెప్పటిల్లి కొంప చేరెను. పాప మాతని కర్మమేమి నాటఁ
బట్టి యాతఁడు చీఱునఁ జివికి నవసి యెండిపోవసాగెను.
ఆతని చెలికాండ్ర మూలమునఁ దల్లిదండ్రు లాతని దురవస్థను
గుఱుతించిరి. తండ్రి గుహసేనుఁడు బిడ్డకోసమని తెగించి
వీధినిబడి పోయిపోయి ధర్మగుప్తునితో - ఆ మాట చెప్పెను.

ఓయి వెట్టివాడా! నా కెక్కడిదోయి పిల్ల! అని ఆతఁ డీతని నిరాకరించెను. ఇంటిలో పిల్ల నుంచుకొని లేదని బొంకినాఁ డి కోమటి యని ఆ కోమటి రూఢిచేసికొని యెగిరి పడుచు నింటికిఁబోయి మంచము వట్టిన బిడ్డను జూచి మనస్సులో నిట్లని పూహము వన్నెను:- ఈమనువు కడుద్దుట రాజు చేతిలో నున్నది. ఆయన కొలువులోఁ గొన్నాళ్ళు నేను-అంటఁగ్రాఁగి యుంటినిగదా! ఆమాత్రము సాయము చేయఁడా! అని దిటవుచేసికొని విలువైన యొక యుత్తమ రత్నమును నజరు వెట్టి యొకనాఁడు జేని కా కోరిక మనవి చేసికొనెను. జేడును సంతసించి యాతనికిఁ దన సేనాపతిని సాయమంపెను. వాడును దండుతోఁ దరలి దర్పము చూపి ధర్మగుప్తుని యిల్లు ముట్టడించిరి. నాటితో సర్వనాశనము తప్పదని ధర్మగుప్తుఁడు గడగడ లాడుచుండ సోమప్రభ డగ్గఱకు వచ్చి తండ్రి నన్నిచ్చి వేయుము; నాకోసమని నీకేల యీ యెద్దడి? భర్త నన్నెన్నఁడు శయ్యకుఁ జేర్పరాదను నియమము వెట్టి- ఆమాట నీవియ్యం కునికి గట్టిగాఁ జెప్పి నన్నాతని కిచ్చవేయు మని దాచి చూపెను. సరేయని ధర్మగుప్తుఁడు వెలుపలికివచ్చి వియ్యము వారితో నా యొడంబడిక వినిపించెను. గుహసేనుఁ డా నియమమునకు లోలోన నవ్వకొనుచుఁ గాదనక సుముహూ ర్తము నిశ్చయించి వివాహ ప్రయత్నము లొనర్చెను.

యథావిధిగఁ బెండ్లి ముచ్చటలు తీతెను. ఆవల సోమ ప్రభను గుహచంద్రుఁ డింటికి గొంపోయెను. ఇంటికి జేరిన వెంటనే తన భార్యతోఁ దా నుండుట యొక యాశ్చర్యమా!

సర్వము నీ యిష్టమని కొడుకునకుఁ గోమటి బోధించెను. ఆ ఘట్టము విన్నదై కోడలు మామవంక నెగాదిగఁ జూచి తర్జనితోఁ దీవ్రముగా బెదిరించెను. ఆ దెబ్బకుఁ గోమటి గుండెలు బ్రద్దలై పంచప్రాణములు వైకి లేచిపోయెను. తక్కినవారును బిత్తఱవోయి తైతక్కలాడిరి. త్రుటిలోఁ దండ్రీ గతించెనే ! మహామారి నా యింటఁ జొచ్చెనే ! యని కోమటి కుట్టుపాఁడు కుమిలి కూలారెను. లాభము లేదని యామెతో భోగముల మాటయే యెత్తక అన్నియు మాను కొని బ్రదుకు జీవుఁడా యని అసిధారావ్రతముతో నెట్లో కాలము నెట్టుచుండెను. కాలక్రమముగ నాతనికి విరక్తి జనియించి నిత్యవ్రతములు దానధర్మములు సంతర్పణములు హెచ్చు కాఁజొచ్చెను. వచ్చినవారిని గాదనక దివ్యరూపిణి యైన యా యిల్లాలు మానవ్రతురాలయి నిచ్చలు భోజనములు పెట్టుచు దక్షిణల నొసంగుచుఁ గీర్తిని గడించుచుండెను.

ఒకనాఁ డొక బ్రాహ్మణవృద్ధు భోజనమునకు వచ్చి త్రిలోకసుందరి యగు సోమప్రభను జూచి కుతూహలపడి గుహచంద్రునితో - ఈ యువతి నీకేమి కావలెనని యడిగెను. ఏదోలే యన్నటులు ముభావము చూపిన యా వైశ్య కుమారుని పదేపదే బ్రాహ్మణుఁడు హెచ్చరించెను. తప్పని సరియాటచే నాతఁ డాతని కామెవృత్తాంతమంతయుఁ బూస గ్రుచ్చినటులు ఖన్నమనస్కుడై వినిపించెను. అప్పుడు బ్రాహ్మణునకు జాలి కలిగి వాని కోరికి యీడ్చుటకయి అగ్నిరాధన మంత్రము నుపదేశించెను. ఏ కాంతములో గుహచంద్రుఁ డా మంత్రమును జపించుచుండ - అగ్నిలో

నుండి దివ్యపూరుషుఁ డొక్కఁడు ఉద్భవించెను. వినమిత
గాత్రుఁడై గుహచంద్రుఁ డాతనికి మ్రొక్కఁగా బ్రాహ్మణ
రూపధారియగు నా యగ్నిహోత్రుఁడు ఓయీ! నీ యింటనే
భుజించి యీ రేయి యుందును. తత్త్వమెఱింగించి నీమనో
రథమును సాధింతునని చెప్పి ఆతనియింటనే కాలము గడుపు
చుండెను. ఆ రేయి తక్కిన విప్రులతోఁబాటు - ఆ దివ్య
పూరుషుఁడును భుజించెను. ఆవల గుహచంద్రునితోఁ గలసి
జాము సీపు మేలుకనియే పరుండెను. అందఱు నిద్రావస్థలో
నుండఁగా సోమప్రథ బయలు వెడలెను. వెంటనే యా
బ్రాహ్మణుఁడు గుహచంద్రుని నిద్రలేపి నీ భార్య వృత్తాంత
మెఱుంగను రావోయి నావెంట నని పిలిచి యోగమాయచే
నాతోఁడు తానును దుమ్మెదలై యెగిరిపోయిరి. ఆ సుందరి
ఊరుదాటి చాల దూరము పోయెను. ఇద్దరు నామెవెంటనే
గూఢముగఁ బోవుచుండిరి. వారి కొకచోట నొక గొప్ప
మట్టిచెట్టు కాన వచ్చెను. దాని విస్తారము చెప్ప నలవికాదు.
దానిక్రింద మనోహర వీణావేణునాదములతో మధురసంగీ
తకము విననాయెను. మ్రాని మీఁద మహాసనము వైచు
కొని దివ్యకన్యక యొక్కతె కానవచ్చెను. తన భార్య
యాకృతియే ఆమెయందును గుహచంద్రునకు స్ఫురించెను.
ఇంతలో నాతని భార్యయు లావణ్య సర్వస్వకోశాధిష్ఠాన
దేవతయోయన విరాజిల్లుచు నామె కుఱంగట సర్థాసనమునఁ
గూరుచుండెను. త్రిజగన్మోహనాకారముతో దేదీప్య
మానముగ వెలుంగు రమణీమణుల నిర్దురనుజూచి గుహ
చంద్రుఁడు ముగ్ధుడాయెను. కలయో! భ్రాంతియో! ఉభ

యమో! సత్సంగతి ఫలితమో! ఏమో యిది యని యేమియుఁ దోఁపక ఆ వైశ్యుఁడట్లే నివ్వెటపడి చూచుచుండెను. ఆ కన్నెలు తీవికిఁదగిన భోజ్యములు భుజించి దివ్యాసవము పానముచేసిరి. విలాసమగు గోష్ఠిలోఁ గొంత ప్రౌఢు కడపి అక్కా! నేఁడు మహాతేజస్వియగు బ్రాహ్మణుఁడొక్కఁడు మా యింటికి దయచేసినాఁడు. అద్దాన నా కేదో వెఱపుగా నున్నది. పోయినత్తునని పలికి అక్కవద్ద సెలవు గైకొని చెట్టుదిగి ప్రయాణమయ్యెను. తుమ్మెవరూపును దాల్చిన యా యిర్వురు తొందరగా ముందెవచ్చి యథా ప్రకారముగ నింటిలోఁ బరుండిరి. సోమప్రభయు వచ్చి గుట్టుగ నింటిలోఁ బరుండెను.

అప్పుడు దివ్యపూరుషుఁడా వైశ్యకుమారునితో నిట్లు వచించెను:- ఓయీ! చూచితివి గదా దృశ్యము. నీ భార్య కేవలము మానవకాంతగాదు. అచ్చముగ దివ్యాంగన. ఈమె తోఁబుట్టువును సైతము చూచితివిగదా! దివ్యాంగనకు మానవునితోడి పొందు - ఎట్లు పొందును? ఇంక నీ మనోరథ మెట్టు లీడేదనో చెప్పెదను వినుము:- నీవు చేయవలసిన పనులు రెండు కలవు. ముందుగ ద్వారముమీఁద వ్రాయవలసిన మంత్ర మొకటి యున్నది. దానికిఁ దోడుగ బ్రాహ్మయుక్తియుఁ జెప్పెద నాచరింపుము. కార్యసిద్ధికి మంత్ర మొక్కటే చాలినదయ్యె అగ్నికి వాయువుతోడు అన్నట్లు ఈ యుక్తియు దానికిఁ దోడయి తద్గయుఁ బెంపు గూర్చును. అని యా మంత్రము గుహచంద్రున కుపదేశించి యుక్తియుఁ జెప్పెను.

వజ్రవాత లేచి వైశ్యకుమారుడు కాల్యములు తీర్చుకొని భార్య పరున్న యింటి ద్వారము మీఁద-ఆ మంత్రము వ్రాసి పెట్టెను. రెండవ సాధనము సైత మీ తీరుగఁ జూపఁ దొడంగెను. నాటి సాయంకాల మాతఁ డమూల్యములగు నాభరణాదికములను దాల్చి సోమప్రభ చూచుచుండఁగా నొక వెలయాలితో సరససల్లాపములు సాగింపఁజొచ్చెను. ఆ దృశ్యముగాంచి సోమప్రభ మంత్రదుద్ధ భుజంగివోలె నేమియుఁ జేయలేక మానవ్రతము మాని ఏవతె యిబిడ ! యని పెనిమిటి నడిగెను. ఇది యొక వేష్య; నాయందు దీనికిఁ బెద్దయు ననురాగముకద్దు. దీని కోరికి తీర్పును ఇదిగో దీని యింటి కిప్పుడే పోయెదనని - ఆ తరుణితో నాతఁ డబద్ధమే చెప్పెను. అప్పటికి బుద్ధి తిరిగి సోమప్రభ ఆతని సొగసునకుఁ జొక్కి ఆతని వైపు ఓరచూపులు చూచి కనుబామలు ముడి వడఁగా నెడమచేత వానిని నివారించుచు సరే తెలిసినది. ఓహో! ఇందులకా ఈ వేషము ! ఈ ఒయ్యారము ! చాలుఁ జాలు. ప్రయాణము కట్టిపెట్టుము. నీవు పోవుటకుఁ గోరికి తీర్చుటకు - అది యెవ్వతె? నేను గాదా నీ భార్యను. రమ్మ నా వద్దకు రమ్మ. అని మంత్రమహిమ యావేశించి ఒడలు గగుర్పొడవఁగా సంక్షుభిత హృదయముతో లోని కాలనిఁ దీసికొనిపోయెను.

నాడు మొదలు ఆ వైశ్యకుమారుడు అందఱ కందఱాని ఆ దివ్యఫలములను గడుపాట భుజించుచు అదృష్టవంతులలో అగ్రగణ్యుడై అఖిలభోగము లనుభవించెను. మంత్ర మహిమకుఁ గట్టువడిన యా దివ్యాంగనయు దివ్యస్థితిని విడనాడి మానవమాత్రున కగ్గమై ఆతనితోఁ గాపురము చేసెను.

వింటిరా! ఇట్టులే లోకములో యాగములు దాసములు మున్నగు సత్కర్మములు చేయువారి యింట దివ్యాంగ నలు అప్పుడప్పు డవతరించుచుండుదు. దివ్యపదవిలో నుండు వారిని సైతము - ఏదో దుష్కృతము ఒకానొకప్పుడు అధోగతిపాలు చేయుట చూచుచుండుముగదా! మీరిద్వరు కడచిన జన్మములో అక్కసెల్లెండ్రే అయి యుండుదు. కావుననే దేహములు వేతైనను హృదయము లొక్కటియై అటమజలు లేక హాయి నిచ్చుచున్నవి.

ఈ మాటలు వసంతకుని నోట వాసవదత్తా పద్మా వతులు చక్కఁగా విని ఒకరి కొకరు లేశమైనను ఈసు లేశ మనను కలసిపోయిరి. అప్పుడు పద్మావతి పంపిన దూత మగధరాజునన్నిధి కరిగి వాసవదత్తామహానుభావత్వ మెఱింగింప - ఆ తేఁడుసైత మా నాఁటినుండి వత్సరాజునెడ తా నూహించినది తప్పే యని నిశ్చయించుకొని కూఁతు విషయమై నిర్విచారబుద్ధితో మెలఁగుచుండెను.

౮

కొళాంబీ ప్రయాణము

ఒక నాఁడు మహామాత్యుఁడు యశాగంధరాయఁడు దేవేరియు నితరులు సన్నిధినుండఁగా వత్సరాజున కిట్లని విన్నవించెను:— దేవా! మనము కొళాంబి కేల పోవరాదు? జైత్రయాత్రాప్రయత్నము సేయవలదా! మనము మోస గించితి మని మగధరాజు మిఱ్ఱిక్కి యెత్తివచ్చునా! రాఁడు

రాఁడు. కన్యాసంబంధ మను గట్టి త్రాటిచే నాతనిని గట్టి వేసి యుంచితిమి. ఏమని మనతోఁ బోరాడును? పోరాడి ప్రాణమువంటి బిడ్డను వదలుకొనునా? తాను జేసిన ప్రమాణము కాదని అడ్డముతిరుగునా? రాజా! నీవుకాదు— ఆతనిని మోసముచేసినది. సర్వము నేనే స్వయముగఁ జేసితిని. ఈ చేతలవలన ఆతనికిఁ జెఱుపేమియు లేదు. పైఁగా నాతనికి మనమీఁద నలుకలేదనియే చాదులవలనఁ దెలియవచ్చినది. అందులకే యిన్నాళ్ళు ఇక్కడ నున్నా రము. ఈ ప్రస్తావము సాగుచుండఁగా మగధరాజువద్దనుండి దూత యొక్కఁడు వచ్చి ప్రణతుండై రాజానుమతిని గూరు చుండి యిట్లు మనవిచేసికొనెను:—స్వామీ! పద్మావతీదేవి పంపిన సం దేశమునకుఁ బరమానందమంది మగధేశ్వరుఁ డీ మాటలు తెలుపుమని నన్నుఁ దమనన్నిధికిఁ బంపినాఁడు. ఇన్నిమాట లేల! అంతయుఁ దెలిసినది. నిన్ను మెచ్చు కొన్నాను. ఏది కడుపులోఁ బెట్టుకొని ఈ యుద్యమము సాగించితివో దానికయి నడుము కట్టుము. మేము నీకు వశ్యులమని వేఱఁ చెప్పవలెనా!

దూత పలికిన యీ మాటకు వత్సరాజు సంతోషము పట్టలేక యాగంధరాయణుని నీతి వైశద్యమును మిక్కిలిగా అభినందించెను. అప్పుడు వాసవదత్తచే పద్మావతిని బిలిపించి ఆమెయుఁ దానును దూతను సత్కరించి బహుకృతు లొసంగి సంతోషముగఁ బంపెను. అంతలో చండమహాసేనుని దూతయు వచ్చి తేనికి మ్రొక్కి తన దేవరపంపిన సం దేశ మిట్లని వినిపించెను: రాజా! నీ వృత్తాంత మెఱింగి చాలఁగా

హర్షించితిమి. వెయ్యేల! నీకు యాగంధరాయణుడు మంత్రి
యగుటలోనే గొప్పవిశేషమున్నది. నీవున్నెములు పండినవి.
నీయెడ భక్తిని జూపు వాసవదత్తయు కృతార్థురాలె. ఆమె
యొనర్చిన మంచిపనిచే నందఱిలోఁ దలయెత్తుకొని తిరుగ
నేర్చితిమి. మఱియు నాకు పద్మావతి యొకతెయు వాసవ
దత్త యొకతెయుఁ గాదు. ఆ యిద్దరి హృదయము లొక్క
టియె యని వింటిమి. కావున నిర్విచారముగ నీవు విజయో
ద్యమమునకు వెడలవలె నని మా కోరిక.

మామ పంపిన యీ వార్తకుఁ గడుపునిండి దానికిఁ
బ్రతిఫలముగా వత్సరాజు వాసవదత్తమీఁద ప్రణయాధిక్య
మును మంత్రిసత్తమునియెడల ననురాగోత్కర్షమును మిక్కి
లిగాఁ గ్రుమ్మరించెను. దేవేరు లిద్దఱు నమయోచిత సత్కా
రము లొనర్చి ఆ దూతను బహుమానించి పంపిరి. వత్సరాజు
దిగ్విజయోద్యమము సాగింపఁ గుతూహలపడి సర్వ పరివార
ముతో కౌశాంబికిఁ దరలిపోయెను.

అకాలముగ పొంగిపోరి నింగి కంటిన మహానీరధులు
వోలె మహాఘోషతో సర్వసైన్యములు వెంటనంటి వచ్చు
చుండ నేనుంగు నెక్కి వత్సరాజు పయనము సేయుచుండెను.
ఉదయాచల మధిష్ఠించి వెలుంగు నా వేవెలుంగు మాత్రమే
ఆతని కీడుజోడు కాఁగలఁడు. కోటిసూర్యప్రభాభాస
మానుండగు వత్సరాజునకుఁ బట్టిన శ్వేతచ్ఛత్రము తుహి
నాంశుఁడో యన విరాజిల్లు చుండెను. గ్రహగణంబు లెల్ల
ద్రువుని బలివేష్టించినట్టులు సామంతభూకాంతు లాతని
చుట్టును జేరి నచ్చుచుండిరి. వెనుక వరుసలోఁబడి యేనుంగు

నెక్కి- దేవేరు లిద్దరు శ్రీ భూదేవతలు వోలె విరాజిల్లుచుండిరి. వందిగణము కైవార మొనర్చుచుండ మహాదర్పమున వత్సరాజు కతిపయ ప్రయాణములలో మహాత్మన మండితంబైన కాశాంబికి వచ్చెను. దేవేరు లిద్దరతో మహారాజు పురప్రవేశ మొనర్చుచుండ వారి దర్శనభాగ్యమునకు నడచివచ్చు పౌరాంగనాగణమునకు నాడు దివ్యమైన మహాత్మనమే ఆయెను.

ఆకసము నంటి వెలుంగు మేడలలో విరాజమాన సుందరీశతములు రాకాశశాంకుని సేనలువోలె మూగి రాజదంపతులను జూచుచు కన్నులపండువు చేసికొనుచుండెను. కొందఱు సుందరాంగనలు రాజును దేవేరులను ఐప్పవాల్పక చూచుచు అచ్చరల వోలె జూపఱకు ముచ్చటగొలుపుచుండిరి. కొందఱు రమణీమణులు గవాక్షభాగములలోఁ గన్నులు పెట్టుకొని గాంచుచు మన్మథుని బాణ పంజరములు సృజించి యిచ్చుచుండిరి. ఒక్క మత్తకాశిని యా దంపతులను జూడ నుత్తలంబంది తటాలునఁ బరువులు త్రోలి ముత్యాలసరములు పెరిగి రాలుటయు గుఱుతింపదాయె. అవురా! యిదేమే చెలీ! వీరిని జూడఁగా - ఆ నాటి దాహ ప్రవాదము జ్ఞప్తికి వచ్చి గుండె బ్రద్దలు చేయుచున్నదని యొక తె వేటొక తెతో నుడివెను. బళిబళీ! దేవేరి సపత్నియు ననుకూలవతియే దక్కుట వింతలలో వింతయని తన్వియొక్కర్తుక ముచ్చటించెను. నిజముగా శివకేశవు లీ యిరువురి రూపురేఖలు పరికించియే యుందురేని గౌరీ లక్ష్మణులను జేపట్టి యుందురా! అని యిందువదనలు కొండీఱు విస్మయంబడఁ జొచ్చిరి.

ఇత్తైఱంగున వత్సరాజు దేవీసమేతుడై యందఱి కన్నుల కానందము గూర్చుచు శుభలగ్నములో కృత సన్నాహుడై తన నగరు చొచ్చెను. మనోజ్ఞమగు వీరి రాకచే రాజమందిర మెల్లఁ గళకళలాడుచుఁ గళాకాంతు లీనసాగెను. ఊణములో సామంత భూకాంతుల మంగళోప హారములచే రాజభవన మంతయు దండిగ నిండిపోయెను. రాజలోకము నెల్ల వత్సరాజు లెస్సగ సమ్మానించి యత్తజీ మహోత్సవము కావించి దేవేరుల నడుమ రతీవల్లభుడు వోలె విరాజమానుడై కాలము గడపుచుండెను.

నిధి లాభము

ఒకనాడు వత్సరాజు మంత్రులతో సామంతులతో హితులతోఁ బురోహితులతోఁ గోలువు తీర్చియుండెను. అప్పుడు బ్రాహ్మణుం డొకఁ డయ్యో! రాజా! రక్షింపవా, రక్షింపవా! యని వాకిట వచ్చి నిలిచి మొఱవెట్టుకొనెను. దాని విని టేఁడు లోని కాతని రావించి వానిగోడు విచారంప నాతఁ డిట్లు మొత్తుకొనెను:—ప్రభూ! అడవిలో పాపాత్ములు గోపాలకులు అన్యాయముగా నా బిడ్డ పాదమును నఱకివైచిరి. నా విని టేఁడు తత్ ఊణమె యా గోపాలకుల కొందఱిని రావించి వృత్తాంత మడిగెను. వారును గోలువులో టేని మ్రోల నిట్లని విన్నవించిరి:—దేవరా! సావధానముగ మా విన్నవము చిత్తగింపుడు. నిచ్చలు మేము పనులను గాచుకొనుచు నిర్జన ప్రదేశములో నాటలాడుకొను చుందుము. మాలో దేవసేనుడని యొక గొల్లఁడున్నాడు.

మా ఆటలలో నాతఁడు మాకు ప్రభువు. ఆతఁ డొక్క యెడ క్షాతిమీఁదఁ గూడుచుండి ప్రజలనుగా మమ్మేలు చుండును. మాలో నెవ్వఁడుగాని వాని యాజ్ఞ లవలేశము మీఁకఁడు. ఈ ప్రకార మాతఁ డరణ్యములో రాజ్యము సేయుచుండఁగా నేఁ డీ బాపనకొడుకు-ఆత్రోవనే పోవుచు - ఆ గొల్లదొరకు మొక్కఁడయ్యెను. దొరకు మొక్కక పోరాదని యెంతో చెప్పి చూచితిమి. మాట వినఁడే; అప్పాటను వాఁడట్లే నవ్వుచుఁ బోయెను. అంతట మా యేలిక ఆ పడుచువానికి పాదచ్ఛేదము ధండనముగా విధించెను. మహాప్రభూ! మేము పరుగుపరుగునఁ బోయి రాజాజ్ఞగా ఆతని కాలు నటికితిమి. రాజాజ్ఞను మీఱుట మహా పాతకము కాదా ప్రభూ!

ఈ ఘట్టము వినుచున్న యాగంధరాయఁడు ప్రతిభా వంతుఁడు కావున నేవియో మనస్సులో నూహలువోయి వత్సరాజుతో నొంటిగా - రాజా! ఆ ప్రదేశములో నిశ్చయముగా ఒకనిధి యున్నది. దాని మహిమచేతనే ఆ గొల్లని కట్టిదర్ప మేర్పడి యుండును. మన మక్కడికిఁ దప్పక పోవలె నని గట్టిగాఁ బలికెను. రాజును వల్లెయని గోపాలకులు దారిచూపఁగా సముచిత పరివారముతో - ఆ యడవికిఁ బోయెను. అచ్చట నేర్పరులు పరీక్షించి నిర్ణయింపఁగా బని వాండ్రు నేలను ద్రవ్వసాగిరి. అంతలోఁ క్రిందనుండి పర్వతాకారుఁడు యక్షుఁ డొకఁడు వెడలి ఓహో! రాజా! ఈ నిధానము పాతిపెట్టినది మీ తాత. నేను జీరకాలము నుండియు దీనికిఁ గావలి కాచుచున్నాఁడను. ఇంక నీవు వుచ్చు

కోవచ్చు నని చెప్పి ఆతఁ డొనర్చు పూజలు గైకొని మాయ
మాయెను. అప్పు డాభూమిలోనుండి గొప్ప నిధానము-ఆవిర్భ
వించెను. అమూల్యమైన రత్నసింహాసన మందులోఁ గాన
వచ్చెను. వచ్చునపుడు - అభ్యుదయపరంపర యిట్టిదే నచ్చు
చుండును. అత్తెఱి వత్సరాజు మహోత్సవము కావించి పూజా
పురస్కారములు ముగిసిన పిదప నిధానాదికంబును గైకొని
గోపాలకులను గొనియాడుచుఁ దన నగరమునకుఁ బోయెను.

ఇట్లు వత్సరాజు నిజదివ్య యశోవితానము నలు
దెనులు పర్వ నిధానము భద్రపఱిచి ముక్తాఫల విరాజితంబగు
బంగారు సింహాసన మొక్కచో నేర్పఱిచి యుంచెను. మఱు
నాఁడు మహామంత్రి మహారాజా! కులక్రమాగతంబైన మహా
సింహాసనము నీకు లభించెను. దీనిని దేవరవా రధిష్ఠించి
మా కానంద మొనఁగూర్చు మిక్కిలిగా వేడుచున్నారె మని
పలికెను. రాజుని విని యోహా! అదికాదు; మా పూర్వులు
మున్ను లోకము సంతయు జయించి ఈ సింహాసన మెక్కిరి.
నే నాపని చేయవలదా? చేయకయే దీని నెక్కి కూరు
చున్న లోకము నవ్వదా? పదుపురిలో బరువు దక్కునా?
నేల నాలుగు చెఱంగులు జైత్రయాత్రలో జయించి నా యీ
పెద్దల రత్నసింహాసన మధిష్ఠించెద నని బదులు వలికి -
ఆ యుద్యమములో బద్ధశ్రద్ధ చూపెను. జేని యభిమానమును
యాగంధరాయణుఁడు మెచ్చుకొని దేవా! మంచిది.
మొదట తూర్పుదెసవంక కే జైత్రయాత్ర సాగింపుమని వచిం
చెను. ప్రస్తావ వశముగా రాజు తూర్పుదెసకే ప్రాముఖ్య
మేల యని సందేహపడి యడిగెను. అందులకు మంత్రి

త్తముఁ డిట్లని నచించెను — దేవా! ఉత్తరము కాజేర
 పగుట యుత్తమమేగాని మ్లేచ్ఛసంసర్గమునఁ జేసి దోషజుష్ట
 యైనది. పడమర సైతము సూర్యాదుల-అస్తమయ హేతువగు
 చే ప్రశస్తము కానేరదు. యమధర్మరాజునకు నెల్లవై రాక్షసా
 కాంతము కావుటను దక్షిణము కూడ తగినది కాదు. సూర్య
 గవానులు తూర్పుదిక్కున ఉదయింతురు. మహేంద్రుఁడు
 తూర్పు మాగాణము నేలుచుండును. గంగాధవాని తూర్పు
 సకే ప్రవహించును. ఇన్ని హేతువులబట్టి తూర్పు
 ద్వారా ప్రశస్తమై వెలయుచున్నది. కావున కల్యాణ
 యంత్రులగు మహీపతు లెల్లరు ముమ్మొదట తూర్పునకే
 ఉత్తురు. నీ పెద్దలు సైత మీ విధానమే సమ్మతించి సర్వ
 యుక్తులను జయించినారు. సామ్రాజ్యము పౌరుషాధీనమని
 నిర్ణయించుదురు. అందులకే శతానీకుఁడు కాశాంబిని రమ్యమైన
 యెంచి అందే వసించి యుండెను. నా విని తేఁడును
 యమకారమునకే ప్రాముఖ్యమిచ్చి యిట్లని పలికెను.
 ఈమంత్రీ! నిజము నిజము. సామ్రాజ్యమునకు దేశము
 రణము కానే కాదు. సత్త్వవంతునకు సామ్రాజ్యము
 యపాధీనమగుట ముమ్మాటికి నిక్కము. ఒంటరిగాఁ
 దుర్యో - ఆశ్రయహీనుఁ డయ్యు - సత్త్వవంతుఁడు తప్పక
 యపదలు వొందును.

ఆ మాటకు దేవేరు లిరువురు మంత్రులును సంతసించి
 నందించిరి. పదపడి యాగంధరాయణుఁడు రాజా! నీకు
 న దైనానుకూల్యమా కలదు. పౌరుషమా చెప్పఁబని
 మంత్రులమా మేమును గొంత నీతిశాస్త్రము నేర్చి

తిమి. కావున విశ్రాంతి ననుకొన్న తీరుగ దిగ్విజయము చేయుమని పలికెను. తేడదును దానికి నల్లె యని నెండియు నిట్లనియె - లోకములో “ శ్రేయాంసి బహు విఘ్నాని ” యన్నది యున్నదిగదా! అంతరాయ శాంతి కై పరమేశ్వరుని గూర్చి తపంబు సల్పెదను. శివప్రసాదము లేక మనోరథము లీడెరవు. దానికి మంత్రులు ప్రీతులయి శ్రీరాముని సేతుబంధ ప్రయత్నములో వానరపుంగవులట్లు తపఃప్రయత్నమునకు సమ్మతించిరి. ఆవల దేవేరులు మంత్రులు తపశ్చరణమున - అనుయాయులు కాఁగా వత్సరాజు మూన్నాళ్ళు నిట్రుపాస ముండెను. ఒక రేయి మహాదేవుఁడు కలలోఁ గానఁపించి ఓయీ! నీ యుద్యమమును మెచ్చుకొంటిని. నిరంతరాయముగ నీవు జయంబు పొందెదవు. లెమ్మి. సత్వరముగ నీకు సకల విద్యాధర సార్వభౌముం డగు నత్తుల్రుండు కలుగు నని సంతోషవార్త పలికెను. వఱువఱువఱుకని వత్సరాజు మంత్రులకును వ్రతోపవాస క్లాంతలగు నిరంతరకును - ఆ కల వినిపించి కర్ణరసాయనము తాపించెను. ఆ తీరుగ నా తేడఁ ప్రతాదికముచే మహామహిమను గడించెను. దేవేరులు మహాపతివ్రతలని పేరు ప్రతిఫలు పడసిరి.

మఱునాఁడు మహాత్సవములో పౌరులెల్లరు తలము న్కలై ప్రవర్తింప వత్సరాజు పారణ చేసి హాయిమెయిఁ గూడుచుండెను. అప్పుడు మహామంత్రి ఆతనితో నిట్లని పలికెను - దేవా! సర్వథా నీవు ధన్యుడవు. పరమేశ్వరుని యనుగ్రహము చక్కఁగాఁ బడసితివి. సర్వభూతాంతలను జయించి నిజభుజార్జిత యైన లక్ష్మిని గేలఁ బట్టము. స్వధర్మ

సత్తముఁ డిట్లని నచించెను — దేవా! ఉత్తరము కావేరి
 నుగుట యుత్తమమేగాని మ్లేచ్ఛసంస్కరమునఁ జేసి దోషజుష్ట
 మైనది. పడమర సైతము సూర్యాదుల-అస్తమయ హేతువగు
 టచే ప్రళస్తము కానేరదు. యమధర్మరాజునకు నెలవై రాక్షసా
 క్రాంతము కావుటను దక్షిణము కూడ తగినదికాదు. సూర్య
 భగవానులు తూర్పుదిక్కున ఉదయింతురు. మహేంద్రుఁడు
 తూర్పు మాగాణము నేలుచుండును. గంగాభవాని తూర్పు
 దెసకే ప్రవహించును. ఇన్ని హేతువులబట్టి తూరువు
 సర్వథా ప్రళస్తమై వెలయుచున్నది. కావున కల్యాణ
 కాంక్షులగు మహీపతు లెల్లరు ముమ్మొదట తూర్పునకే
 నడతుడు. నీ పెద్దలు సైత మీ విధానమే సమ్మతించి సర్వ
 దిక్కులను జయించినారు. సామ్రాజ్యము పౌరుషాధీనమని
 పెద్ద లందురు. అందులకే శతానీకుఁడు కౌశాంబిని రమ్యమైన
 దని యెంచి అందే వసించి యుండెను. నా విని తేఁడును
 బురుషకారమునకే ప్రాముఖ్యమిచ్చి యిట్లని పలికెను.
 మహామంత్రి! నిజము నిజము. సామ్రాజ్యమునకు దేశము
 కారణము కానే కాదు. సత్త్వవంతునకు సామ్రాజ్యము
 పౌరుషాధీనమగుట ముమ్మాటికీ నిక్కము. ఒంటరిగాఁ
 డయ్య - ఆశ్రయహీనుఁ డయ్య - సత్త్వవంతుఁడు తప్పక
 సిరిసంపదలు వొందును.

ఆ మాటకు దేవేరు లిద్దరు మంత్రులును సంతసించి
 యభినందించిరి. పదపడి యాగంధరాయణుఁడు రాజా! నీకు
 ఫలసిన దైనానుకూల్యమా కలదు. పౌరుషమా చెప్పఁబని
 లేదు. మంత్రులమా మేమును గొంత నీతిశాస్త్రము నేర్చి

తిమి. కావున నిక నైన ననుకొన్న తీరుగ దిగ్విజయము చేయుమని పలికెను. తేడను దానికి వల్లె యని నెండియు నిట్లనియె - లోకములో “శ్రేయాసి బహు విఘ్నాని” యన్నది యున్నదిగదా! అంతరాయ శాంతికై పరమేశ్వరుని గూర్చి తపంబు సల్పెదను. శివప్రసాదము లేక మనోరథము లీడెరవు. దానికి మంత్రులు ప్రీతులయి శ్రీరాముని సేతుబంధ ప్రయత్నములో వానరపుంగవులట్లు తపఃప్రయత్నమునకు సమ్మతించిరి. ఆవల దేవేరులు మంత్రులు తపశ్చరణమున - అనుయాయులు కాఁగా వత్సరాజు మూన్నాళ్లు నిట్రుపాస ముండెను. ఒక రేయి మహాదేవుఁడు కలలోఁ గానుపించి ఓయీ! నీయుద్యమమును మెచ్చుకొంటిని. నిరంతరాయముగ నీవు జయంబు పొందెదవు. లెమ్ము. సత్వరముగ నీకు సకల విద్యాధర సార్వభౌముం డగు సత్పుత్రుఁడు కలుగు నని సంతోషవార్త పలికెను. వఱువాత మేలుకని వత్సరాజు మంత్రులకును వ్రతోపవాసక్లాంతలగు నిజకాంతలకును - ఆ కల వినిపించి కర్ణరసాయనము కావించెను. ఆ తీరుగ నా తేడను వ్రతాదికముచే మహామహిమను గడించెను. దేవేరులు మహాపతివ్రతలని పేరు ప్రతిష్ఠలు పడసిరి.

మఱునాఁడు మహోత్సవములో పౌరులెల్లరు తలము స్కలై ప్రవర్తింప వత్సరాజు పారణ చేసి హాయిమెయిఁ గూరుచుండెను. అప్పుడు మహామంత్రి ఆతనితో నిట్లని పలికెను - దేవా! సర్వథా నీవు ధన్యుడవు. పరమేశ్వరుని యనుగ్రహము చక్కఁగాఁ బడసితివి. సర్వభూకాంతలను జయించి నిజభూధర్జిత యైన లక్ష్మిని గేలఁ బట్టము. స్వధర్మ

ముచే స్వీకరించిన లక్ష్మి సుస్థిరయై సౌఖ్యమిచ్చును. ధర్మార్జితములైన సంపదలకు నాశనము లేదు. నీ పెద్దలు గడించిన నిధానము చిరకాలము భూమిలోఁ బూడి నష్టమయ్య నీకు దక్కినది. న్యాయార్జితమైన సంపద సంతతి యున్నంతదాక దాటిపోవదు. తక్కిన సిరి యెన్నఁడేని నీళ్ళ కొంపురులు నోలే ఊణభంగురమై రూపు మాయును. కావునఁ బురుషుండగువాఁడు ధర్మము చేతనే ధనము కూడఁ బెట్టవలెను. ఇంక జేనిమాట వేత చెప్పవలెనా! సామ్రాజ్య వృక్షమునకు ధనమే మూలము. కార్యసిద్ధి కావుటకై ముత్రివర్గమునకు మన్ననలిచ్చి ధర్మోత్తరమైన సంపద గడింపను జైత్రయాత్రకు గడంగుము. కొండవంటి నీ యిరువురు మామల అండచేఁ బెక్కండ్రు రాజులు పోరుమాట యెత్తకయే పొందికగా నీతోఁ జేయి కలిపెదరు. కాశీరాజగు బ్రహ్మదత్తుఁడు మాత్రము బద్ధదీక్షగా నీవు చూడఁదగిన దొడ్డ శత్రువు. మునుముం దాతని బీచ మణఁచుము. ఆతఁడు - ఓడనా తూర్పు మొదలు సర్వదిశలు నీకు తృణ ప్రాయమే యగును. అప్పటి నీకీర్తి కాంత వైభవ మిట్టిదని చెప్పవలెనా!

జై త్ర యా త్ర

ఆమాటలు విని వత్సరాజు సుముహూర్తము నిర్ణయింపించి దిగ్విజయోద్యుక్తుఁడయి ప్రకృతులను బ్రయాణము కండని ఆజ్ఞాపించెను. తన్నుఁజేరి వచ్చుచున్న బావమఱఁదికి గోపాలకునికి వైదేహరాజ్య మొసంగి ఆతనిని లెస్సగ సమ్మా

నించెను. దండును గొని తన పెంట వచ్చుచున్న పద్మావతి సోదరుడు సింహవర్మకు చేదిదేశ విచ్చి సత్కరించెను. చిరకాల మిత్రమైన భిల్లరాజును పులిందకుని గూడఁ బిలిపించుకొని ప్రయాణమునకు సిద్ధమాయె. ఆతని ప్రయాణ సంరంభము శత్రుభూపతుల గుండెలలో వ్యాకులత్వమును గూర్చెను.

ముందుగ యశాగంధరాయణుడు వారణాసికి చారులను బంపి బ్రహ్మదత్తుని జాడలు కనిపెట్ట సాగెను. ఒక్కనాడు సుముహూర్తమున శుభశకునము కాఁగా వత్సరాజు సేనాపరివృత్తుడై బ్రహ్మదత్తుని మీఁదికి దండెత్తిపోయెను. నడగొండల వంటి యేనుంగులపిండును వేవెలుంగు వాహనముల నీసడించు వారువంబుల బంతులును విజయధ్వని మొనర్చు వీరవరుల మహార్భటియు వత్సరాజు విజయమూత్రకు సూచిక కాఁగా సేనాపరాగము - ఆకసము నంటి సూర్యుని గ్రమ్మివైచెను. దేవేరు లిద్వరు కీర్తి లక్ష్మణులు వోలె జేనిని - అనుగమించుచుండిరి.

ఇంతలో యశాగంధరాయణుని చారులు కాపాలిక వేషము దాల్చి వారాణసికిఁ బోయిరి. వారిలో మోసముల నారి తేజిన మానిసి యొకఁడు మహాజ్ఞానివోలె నటన సేయుచు గురువుల వేషము దాల్చెను. కొందఱు వానికి శిష్యులై కథ నడపింపఁ దొడంగిరి. శిష్యులు గురువునుగూర్చి త్రికాలవేదియని వాడవాడల ప్రచారము సేయుచు ప్రశంసింపఁ జొచ్చిరి. భిక్షోశియైన ఆమాయాగురువును జోస్యము సెప్పుడని లోకులు కాకులువోలెఁ జుట్టును మూఁగసాగిరి. కొంపలు

కాలుట, గొడ్డు గోదలు పాటిపోవుట మున్నగు భవిష్యద్వృత్తాంతములను - ఆ పరమయోగి అడిగిన వారికిఁ జెప్పుచుండ ఆ రహస్యమును గుఱుతించి శిష్యువర్గ మా ప్రకారమే యేకాంతమున నెరవేర్చుచుండిరి. ఊరిలో - ఆ గురువుల వారి పేరు పెంపులు పెరుంగఁజొచ్చెను. క్రమముగ నాతఁడు రాజప్రియుడైన ఒక రాజకుమారునికి త్సుద్రసిద్ధు లొనర్చి మనసునకెక్కఁ బ్రవర్తించి వానిని దన చేతిలోఁ బెట్టుకొనెను. ఆ రాజకుమారుఁడు బ్రహ్మదత్తుని మ్రోల గురువులవారి జోస్యము మహిమ నోరూర నర్జింపఁ దొడఁగెను. ఒకనాఁడు బ్రహ్మదత్తుఁడు మాయాగురువులను బిలిపించుకొని వత్సరాజు దండయాత్రనుగూర్చి మనసువోయి యెన్నో ప్రశ్నలు వైచెను. వాఁడును సమయోచితఢోరణిఁ జూపి యుద్ధ రహస్యములు కనుగొనుచుండెను.

బ్రహ్మదత్త మహారాజునకు యోగకరండకుండను మంత్రి కలఁడు. ఆతఁడు ఎత్తివచ్చు వత్సభూపాలుని మోస గింపను దారిలోఁ బెక్కుమాయలు పన్ని పొంచియుండెను. చెట్టులు పుట్టలు, జాలు రప్పలు, నీరు నిప్పులు, తోటలు దొడ్డులు, తీరాలు డొంకలు, గడ్డి గాదము, అన్నియు ప్రాణా పాయకరముగాఁ జేసివైచెను. వత్సరాజు రాణువలో విష కన్యలను బ్రవేశ పెట్టెను. రాత్రివేళ ఉపాయములు పన్ని చంపుటకు పురుషులను సైతము గూఢముగాఁ బంపెను. అన్నియు మాయాగురువు గుఱుతించి యెప్పటి కప్పుడు యశాగంధ రాయణునకుఁ జెప్పి పంపును. వాఁడును జక్కఁగా నెఱింగి త్రోవలో దూషితిములైన సర్వవస్తువులను ప్రతియోగముచే

బరిశోధించును. రాణువలోనికి పరభామినులను రాసీమవల దని ఆన వెట్టును. ఆతఁడును రుమణ్యుఁలఁడును నెదకి నెదకి నూతన పురుషులను పట్టి కొట్టి హతమార్తురు. ఈ ప్రతీ కారము తెల్లను బ్రహ్మదత్తుఁ డెఱింగి ఆశలుడిగి ఎత్తివచ్చు నా వత్సేశ్వరుని జయింప నయితి గాక మంత్రాలోచనము కావించియు లాభము లేదని యెంచియు దూతు నొకని నాతని సన్నిధికిఁ బంపెను. అవలఁ దానే సపరివారుఁడయి ఎదురు వోయి వత్సరాజునకు ప్రణతుఁ డాయె. అట్టివానిని వారాణసీపతిని వత్సరాజు - అప్పుడు మిక్కిలిగా సమ్మా నించెను.

ఇమ్మెయి నా భూకాంతుఁడు - ఆ కాశీరాజును జయించి దండును గదల్చి భూరుహములను మహావాయువు వోలె మహీపతులను బెక్కురను వంచుచు పెళుచు బుద్ధులను బెకలించుచు స్వైరవిహార ధీరుఁడయి పోయిపోయి తూర్పు కడలి యొడ్డున జయస్తంభము నెలకొల్పెను. కాళింగులు గడగడలాడి ఎదురువోయి కరపుటములు మోడ్చి వినయము నూపి కప్పములు కట్టిరి. ఏనుంగునెక్కి పెక్కేనుంగు లిరుగడ నరుదేఱి వీరాధిపీరులు బరాబరులు సేయ అడవు లను గాలించి దండుతోఁ గదలి దక్షిణదిశకుఁ దిరిగెను. అచ్చట కావేరిని దాటి చోళరాజు కీరితి మంటఁగలిసి మురళదేవీయల ప్రాభవము కొంచెఁపటిచి దిగ్విజయమును జూపెను.

పడపడి వత్సరాజు రేవానదిని దాటి డెజ్జయినికిఁ బోయెను. అప్పు డాతనికి చండమహాసేనుఁ డెదురు వచ్చి

మిక్కిలి మన్నన లొసంగి యింటికిఁ దోడుకొనిపోయె. అయ్యెడ మామ చూపిన శౌరవమునకు అల్లుడు తనివి సెంది తాను మక్కువపడు స్వదేశభోగములను సైతము మఱచిపోయి అందే సుఖముండెను. వాసవదత్తయు తండ్రి నెడఁబాయక చిన్ననాటి చేతలు తలంపులో మెదలుచుండ మిక్కిలిగాఁ గులుకుచుండెను. వాసవదత్తాసమాగమముచే మహాసేనుఁడు తా నెంతగా సంతసించెనో అంతగా పద్మావతిని సైతము చూచుకొని మురిపము తీర్చుకొనెను. కతిపయ దినము లీతీరుగ వత్సరాజు ఉజ్జయినిలో కాలము వుచ్చి మహాసేనుని మహాసేన పెంట వచ్చుచుండ పడమటదిశలో దాడివెడలెను. సముద్రము త్రచ్చుటకై తన్ను మఱల నీతఁడు పెకల్చునేమో అన్న బీతున మందరపర్వత మాతని యత్తుంగ మాతంగముల యుద్ధతికి గజగజలాడెను. ఆవల నా భూపతి కుబేరలిలకయు కైలాసహాస సుభగయునై పొలు పాదు ఉత్తరదిశ వైపునకు మఱలెను. అయ్యెడ సింధురాజును లోఁగొని ప్లేచ్చులను బరిమార్చి పారశీకరాజు తల తీసి నైచెను. హూణులను - అణగఁ ద్రొక్కెను. కామ రూపేశ్వరుఁడు ఛత్రశూన్యమైన శిరస్సుతో వచ్చిపడి పిడి యేనుఁగులను బెక్కింటిని బహుకృతి యొనర్చి జోహారు సల్పెను.

ఈవిధముగ వత్సమహీపతి సర్వసైన్య సముపేతుఁ డయి పద్మావతీ జనకుఁడగు మగధరాజు నగరమున కరిగెను. దేవేరు లిద్వారిలో - అల్లుడు విచ్చేయఁగా మగధరాజు నగరములో మహోత్సవము చాటఁ బంపెను. ఒకనాఁడు-

అజ్ఞాతవాసమునఁ దన యింటనే కాలముగడిపి నేఁడు వ్యక్తముగాఁ దనయింటఁ గాలువెట్టిన వాసవదత్తాదేవిని మగధరాజు ఎంతో కన్నులకద్దుకొని గారవించెను. మగధరాజు నగరములో పౌరులు వీరులు సర్వజనము వత్సరాజును అభినందింపను వచ్చిచూచి ముదమంది నేల ఈనినట్లు-ఇసుక వైచిన రాలని వడువున తంజోప తండములుగ వెంటనంటి కొలుచుచు రాఁగా వత్సరాజు తుదికి లావాణము చేరెను. అచ్చట సర్వసేనయు విశ్రాంతి వొందుచుండ నొకనాఁడు వత్సరాజు - ఒంటిగా యశాగంధరాయణునితో నిట్లని వచించెను—సచివోత్తమా! నీ బుద్ధి మహిమచే సర్వధరాకాంతులు మనకు పాదాక్రాంతులైరి. వారిలో నెవ్వరును మఱల నెదురు తిఱుగువారు లేరు. ఒక్క కాశీరాజును మాత్రము- ఆదమఱచి యుండరాదు. ఆతని ప్రకృతి మంచిదికాదు. ఎప్పుటి కెట్లు తానో! కనిపట్టి కనుగలిగి యుండవలెను. అది విని మహామంత్రి దేవా! ఆతఁడేక వికృతుఁడు కానేరఁడు. పరాక్రమముచూపి ఆతనిని గట్టిగఁ బట్టితిమిగాదా! నీవు వానిని గారవించితివికూడ. అతఁడేక మనజోలికిరానేరాఁడు. వచ్చెఁబో! నీ చేతిలో ఆతఁడు ఛచ్చుట నిశ్చయము. అని పలికిన దానికి వత్సరాజు సంతసించి లేచి కాల్యములు నిర్వర్తించెను. మఱునాఁడు సర్వదిగ్విజయ వైభవోపేతుఁడయి రాజధానియగు కౌశాంబికిఁ దరలిపోయెను.

పౌరసుందరీ బృందమునకు నేత్రపర్వము కావించుచు వందిమాగధులు కైవారములు సేయుచుండ సామంత భూకాంతులు జోతలు వెల్లుచుండ యోధాను యోధులు

బరాబదులు సలుపుచుండ వత్సరాజు నిజమందిరము చొచ్చి సకలరాజులకుఁ దన శాసనము చాటఁబంచి పూర్వార్జితమైన నిధానాధిగతమైన సింహాసనమును జయపూర్వకముగా నధిష్ఠించెను. అత్తఱి మంగళతూర్యముల మ్రోతలు లోక పాలుర సాధువాదములో యన నెల్ల విక్కులఁ బిక్కిటిల్లెను. సర్వభూమండల సమార్జితంబైన నానావిధ ధనరాసులను అర్థిబృంహమునకుఁ బంచిపెట్టి వీతలోభుడని పేరు వొందెను. పౌరవర్గము రాజమండలము మంత్రివర్యులు మహోత్సవములోఁ జాల్లొని ముచ్చట తీర్చుకొనిరి.

ఈ తీరుగ వత్సరాజు సర్వధరాతలము నిశ్చేషముగ జయించి సర్వధా కృతార్థుడై రాజ్యభారము యాగంధ రాయణ దురుణ్యంతుల భుజస్కంధములలో మోపి దేవేరు లిద్వరతో హాయిగాఁ గాలము పుచ్చుచు నిచ్చలు సుఖముండెను.

కొశాంబి నిజరాజధాని కాఁగా మహామంత్రులు రాజ్యభారము వహింప - చల్లని యేలుబడిలో పారు తెల్లద ఎల్లవేళల సౌఖ్యములు జుట్టుచుండ వసంతక సహాయుడగు ఉదయన మహారాజు విహారైకపరాయణుడై దేవేరులతో సంగీతకము సేయుచుండును. మధుపాన మహోత్సవములో మునిగి తేలును. ఒకప్పుడు వేటకయి వోయి అడవులలోఁ ద్రిమ్మరుచుఁ జీకటి మొత్తములవంటి వరాహబృందమును గూల్చును. ఆతని కోల్తలం గూలిన కాటుఁబోతుల నెత్తుటం జొత్తిల్లి పుడమియెల్ల అడవితమ్మియో యన నలరాదు చుండును. పంచాననములు పంచప్రాణములు పైకిఁ బోవ -

ఆవటిల్లి ఆతని మృగయాసారస్యమును వేనోళ్ళ జాటు చుండును.



నారదాగమనము

కేవల సుఖమయ జీవితమై వత్సరాజు కాలము గడపుచుండ - ఒకనాడు నారదమహాని ఆతనికి దర్శన మొసంగెను. వినయ వినమిత శిరస్కుండై సత్కరించిన యా తేనిని నారద మహర్షి ఆశీర్వాదించి క్షణకాల ముండి యిటులు వచించెను:- రాజా! సంగ్రహించి ఒకమాట చెప్పెద; సావధానుడవై వినుము. మున్ను మీ పూర్వులలో నీకుఁబోలె పాండురాజున కిద్వరు భార్య లుండిరి. ఒకతె కుంతి; వేతొకర్తుక మాద్రి. సాగరావృతమైన సర్వధరామండలమును పాండుభూపతి యేలుచు సుఖమై ఒకనాడు వేట తమకమున అడవికిఁ బోయి మృగరూపమున విహరించు మహాని దంపతులను గోలఁ గూలనేసెను. ఏటవడిన యా క్షణమె మహాని నిజాకృతి పూని కంఠగతప్రాణుండై నన్నుఁబోలె నీవును ఇట్టి సుఖమయ వేళలో జత్తువుగాక యని ఆ తేనికి శాప మిచ్చెను. నాటినుండి విపాదము నిండి; ఉండియుండి యా పాండువు ఒక్కనాడు శాపప్రేరితుడయి మాద్రిని గామించి అప్పుడే మరణించెను. రాజా! వేట మమకారము రాజుల కొక గొప్ప దోషము. ఆ దోషము దొరలి ఎందఱెందఱో హతులైరి. అది యెఱింగి నామాట విని నీవు ఆ వేట మానుము. నీవు కల్యాణ పాత్రుండవు. నాకు విశేషించి ప్రియుడవు. కామాంశమున

నీకు పుత్తుఁడు కలుగును. మున్ను రతీదేవి పతిభిక్షునుఁగోరి పరమేశ్వరుని బ్రాహ్మింప నాతఁడు ప్రీతుఁడయి పార్వతి భూలోకములోఁ బుట్టి నన్నే ఆరాధించి కాముని బుత్తునిగాఁ బడయునని ఆమెకు వరమిచ్చెను. ఆ మాటను బట్టియే గౌరి చండమహాసేనుని కడుపునఁ బుట్టి వాసవదత్తయను పేరట నీకు పట్టపురాణి ఆయెను. పరమేశ్వరారాధనమునఁ జేసి యీమె మన్మథుని సుతునిగాఁ బడయునున్నది. ఆతండు సర్వవిద్యాధరులకు సార్వభౌముఁడై పరఁగును.

ఈ వార్త చెప్పఁగా వత్సరాజు సంతసించి తన రాజ్య మంతయు నారదార్పణము కావించెను. ఆ మహర్షియు మెచ్చుకొని మఱల నాతనికి దాని నొసఁగి అంతర్ధాన మందెను.

నానాటికి సుతేచ్చ మిక్కిటము కాఁగా వత్సరాజు దేవేదులతోఁ గాలము పుచ్చుచుండెను. ఒక్కనాఁడు మంత్రులు హితులు పురోహితులు పరివేష్టించియుండ వత్సరాజు ఒడ్డోలగము తీర్చియుండెను. అత్తటి ప్రతీహాదుఁడు వచ్చి ప్రసర పలికి దేవా! దేవరవారి దర్శనార్థము బ్రాహ్మణి యొక్కర్తుక యిద్వరు బిడ్డలతో వాకిట నిలిచియున్నదని విన్నవించెను. సరే లోనికి రావింపు మని తేఁడు అనుజ్ఞ యిచ్చెను. ఒడలు నవసి ధూళిధూసరిత వదనయై శిథిలవస్త్రధారిణియై పేదటికము తొంగిచూడ దైన్యావతారములను బోలు బాలకులను జంక నెత్తుకొని బ్రాహ్మణి కొలువులోనికి వచ్చి కృతోచితప్రణామయై తేని కిట్లని విన్నవించెను:— మహారాజా! నేను బ్రాహ్మణిని. సత్కుల

ప్రసూతను. వట్టి పేదటికము చుట్టుకొనఁగా నా కర్మము కాలి నాకీ కవలు పిల్లలు సైతము కలిగినాడు. నాకు అన్నము కఱవగుటచే బిడ్డలకు పాలులేవు. శరణాగత వత్సలుండవని తెలిసి నీసన్నిధికి వచ్చితిని. పాల ముంతువో నీట ముంతువో- ఆపయి నీ చిత్తము. దాని విని తేఁడు కనికరించి వాసవ దత్తకు ఆమె నొప్పగింపుమని ప్రతీహాదన కాజ్ఞ యిచ్చెను. వాఁడును చిత్తమని ఆ పాటుతను అప్పుడే వాసవదత్త సమ్ముఖమునకుఁ దోడుకొనిపోయి రాజాజ్ఞను విన్నవించెను. దేవియు - అది రాజాజ్ఞ కావున విశిష్టమగు శ్రద్ధనుజూపి ఆపిల్లల తల్లిని జక్కఁగా నాదరించుచు నిట్లని భావించెను:- బౌరా! ఏమి ఆ బ్రహ్మదేవుని కొటిల్యము? ఒక వస్తువుపై మత్సరమా! ఇంకొక వస్తువుపై మోహమా! ఏరి కొరి యెన్నేండ్లనుండియో జపించుచు తపించుచున్న నాకు కడు పున ఒక్క నలుసు వెలయరాదా? నిఱుపేద గేస్తరాలి కీమెకు ఇద్దరా బిడ్డలు? అని యేమేమియో అనుకొనుచు ఆమెకు స్నానాదికము జరిపించి మేలువలువలు కట్టనిచ్చి మంచి యోగిర మిప్పించెను. ఆమెయు - అన్నియు సమ కూరఁగా సమాశ్వసిల్లి వాసవదత్తాసన్నిధిని ప్రార్థులు పుచ్చుచు బిడ్డలఁ జూచుకొనుచు ఉబుసుపోకకు ఏవియో కథాప్రసంగములలో దిండుచు ముచ్చట పెట్టుచు దేవి మనస్సును రంజింపజేయుచుండెను.

క్రమముగ నా వాసవదత్త ఆ బ్రాహ్మణి శీలమును మాటలలోని ప్రాధిని మనసులోని బౌదార్యమును గలుపుఁ గోలుఁ దనమును సభాప్రవేశ ప్రావీణ్యమును గుఱుశించి

మిక్కిలిగా మెచ్చుకొని ఒకనాఁడామెతో నీభర్త ఎవరు? నీకథ యేమి? చెప్పుమా! విందుమని ప్రస్తావ మెత్తెను. అంతట బ్రాహ్మణి ఆమెతో నిట్లని వినిపించెను:—

పింగళిక

అమ్మా! మాశవదేశములో అగ్నిదత్తుఁడని బ్రాహ్మణుఁడుండెను. ఆయనయిల్లు సిరిసంపదలకు పుట్టినిల్లు. ముఖము సరస్వతికిఁ గాఢాఁచి. పైగా ఆయన దొడ్డ త్యాగి. ఆయన కిద్వరు కొడుకులు. శంకరదత్తుఁడు జ్యేష్ఠుఁడు, శాంతికరుఁడు కనిష్ఠుఁడు. ఈతఁడు చిన్ననాఁడే చదువులకోసమని హఠాత్తుగ ఎక్కడికో దేశాంతరము పట్టిపోయెను. ఆ పెద్ద ఆయన నా పెనిమిటి. నాతండ్రి పేరు యజ్ఞదత్తుఁడు. ఆయన గొప్ప సంపన్నుఁడు; నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడు; యజ్ఞయాగాదులు చేసిన సంప్రదాయజ్ఞుఁడు.

కొన్నేండ్లు నాయింటిలో నేను గాపురము చేయఁగాఁ జేయఁగా పెద్ద వయసు వచ్చి మామామగారు కాలము చేసిరి. సంప్రదాయము తెలిసిన మాయత్తగారు సహగమనము చేసిరి. అప్పటికి నేను గర్భిణిని. నాడు నా పెనిమిటి నన్ను విడనాడి తీర్థయాత్రా వ్యాజముతో పోయిపోయి సరస్వతీనదీ తీరమున శోకాంధుఁడై అసువులు పాసెను. ఎవ్వరో వారి అనుయాయులు వచ్చి ఈ దుర్వార్త నా చెవిని వేసిరి. ఛీ పాపిష్ఠిజన్మ మని రోసి సహగమనము సేయను సిద్ధమైతిని. గర్భిణివి తప్పు సుమా! అని చుట్టాలు నన్ను మందలించి ఆటంకపెట్టిరి. ఈ వృత్తెఁడు దుఃఖములో మేము

ఇట్లు మునిగి యుండఁగా - ఒకనాఁడు మా యింటినేగాక అగ్రహారమెల్ల ఊచముట్టుగ దొంగలు దోచుకొనిరి. అప్పుడు ఇద్దరు మువ్వరు బ్రాహ్మణాంగనలను వెంటవైచుకొని ఒంటిమీఁదివి ఏవో చినిగిన ఒండు రెండు గుడ్డలతో చిక్క మొగము పెట్టుకొని వలస వోయితిని. దేశభ్రష్టతకుఁ జిక్కి పడరానిపాట్లు పడి ఎంతో దవ్వు నడచి నడచి ఏదో రీతిని ఒక నెలపాటు బ్రదుకుదెరువు చూచుకొను దురవస్థలో మునిగితిని. ఇంతలో లోకులవలన ఉదయన మహారాజు అనాధరక్షకుఁ డని విన్నదాననై శీలమే దారిబత్తెముగాఁ బెట్టుకొని ఆ భాగ్యశాలినులతో ఈ ప్రాంతము వచ్చితిని. పాపము వారు సహాయలై కంటఁ గని పెట్టియుండఁగా వచ్చిన వెంటనే - ఈ కవలపిల్లలను గంటిని. దేవీ! నా ఖోభ మేమి చెప్పుదును? ఆపరాని శోక వేగ మొక వైపు, అంతే లేనిదారిద్ర్య మొక ప్రక్క... వైఁగా అనువుగాని లాఁతి విలాతి. ఆపదల దొంతర . బ్రహ్మదేవుఁడు పేర్చి చచ్చిన చావుగా నాకిచ్చి నాఁడు. ఇంక నీ బిడ్డలను బెంచుటలో ఏదీగతి యని ఏడ్చి ఏడ్చి ఏదియుఁ దోచక స్త్రీభూషణమైన సిగ్గును పైతము విడనాడి కొలువులోనికి వచ్చి మహారాజు కంటఁ బడితిని. దిక్కుచూపుమని మొత్తుకొంటిని. ఆయన బుద్ధిమంతుఁడు కావుటఁబట్టి కనికరించెను. ఆయన ఆజ్ఞయే నన్ను నీపాద కమలముల సన్నిధికి తోడి తెచ్చినది. అమ్మా! నా కష్టము లిప్పటికిఁ దీసివేసి. ఇదే నా విషాదాంతగాధ. నా పేరు పింగళిక. పుట్టినదొట్టి అగ్నిహోత్ర ధూమపరంపరచే నా కన్నులు పచ్చఁబాటినందున ఈ పేరు నాకు నా పెద్దలు

పెట్టిరి. నామఱుది శాంతికరుడు ఏమయిపోయెనో! ఎక్కడ నున్నాడో ఇప్పటికిని అంతు పట్టదు.

ఆ వృత్తాంత మంతయు వాసవదత్త ఉత్సుకురాలై విని విని ఆమె కులీన యని తోచి ఏదో జ్ఞప్తికివచ్చి అమ్మా! మా పురోహితుడు శాంతికరుడని ఒకడున్నాడు. ఆయన నీ మఱుదియేమో! విచారితమా యని పలికి ఆ రేయి గడపెను. మఱునాడు శాంతికరుని బిలిపించి వంశక్రమమును విచారించెను. సరిగా వాడే వీడు. ఇదిగో! నీ వదినె యని ఆతనికి దేవి పింగళికను జూపెను. అతఁ డెట్లో - ఆనవాలు పట్టి బంధునాశనమునకు వగచి వగచి ఆమెను దన యింటికి గొంపోయెను. ఇంటి వార్తలు విన్నకొలది ఆతఁడు దుఃఖము పట్టలేకపోయెను. ఆమెకును గడుపు తఱుగుకొనిపోయె. వాసవదత్తయు అందఱు నోదార్చి కలుగఁబోవు తన కుమారు నకు పింగళిక బిడ్డల నిర్వురను పురోహితులనుగా నేర్పఱి చెను. వారిలో జ్యేష్ఠుడు శాంతిసోముడు. కనిష్ఠుడు వైశ్యానరుడు. రాజు వారికి బహుకృతి యొనర్చె. అంతయు దైవమాయ. ఆ బిడ్డలు తల్లియు శాంతికరుడు అందఱు - ఆనుషంగికముగఁ గలసికొని అందే ఐశ్వర్య వంతులై ఆనందాభిని నోలలాడరి.

ఒకనాడు దేవీమందిరమున కులాలకాంత ఒక్కర్తుక అయిదుగురు బిడ్డలతో ఏవో కుండలు పట్టుకొని వచ్చెను. ఆబిడను రాణి చూచి ఉన్నరని నిట్టూర్చి ప్రక్కనున్న పింగళికతో ఇదిగో! చూడుము చెనీ! ఈబిడ ఎంతటి అదృష్టవతియో! అయిదుగురు బిడ్డలను గన్నది. ఒక్కడు

నాకుఁ బుట్టఁగూడదా! దీనిమాత్రము నేను నోచుకోలేదా!
అని పాపము చాల వగచెను. అప్పుడు పింగళిక అమ్మా!
కాదు. అతిసంతానము దారిద్ర్యహేతువు. దరిద్రులకు
దుఃఖముకోసమే పుట్టెడు పిల్లలు పుట్టెదరు. మీవంటి
ఉత్తమ వ్యక్తులకు ఒక్కడైనను ఉత్తముడే కలుగును.
తొందఱపడవలదు; చింతింపఁబోకు మని యూటడించెను.

దేవప్రసాదము

దేవేరిమదిలో పాదుకొనియున్న ఈ విచారము
వత్సరాజు ఎఱింగి ఒకనాఁ డామెతో దేవీ! పరమేశ్వరా
రాధనముచేఁ గుమారుడు కలుగునని నారదులవాడు సెల
విచ్చిరిగదా! కావున నరదుని-ఆ పరాత్పదుని అవశ్యమారా
ధింపు మనెను. ఆమెయు సంతసించి ఆ వ్రతములో ఉత్సుకత
చూపెను. రాష్ట్రములో నంతటను శంకరాధన వ్రతము
నిరంతరముగా సాగెను. ఆ దంపతులు మూన్నాళ్ళు ఉపవ
సించిరి. దేవదేవుడు అనుగ్రహించి కలలో వారికిఁ
గానుపించి వాడు కోరిన వ్రతమును ప్రసాదించి అంతర్ధాన
మందెను. తఱువాత దంపతులు లేచి పట్టరాని సంతోష
ముతో బ్రక్కతుల కందఱకు - ఆ మధురవార్త శ్రోత్ర
సేయము గావించి మహోత్సవము నడపి వ్రతపారణ చేసిరి.
పదపడి కొన్నాళ్ళకు వాసవదత్తకు స్వప్నములో జటాధారి
యగు మహాపురుషుడు పండ్లకాటి చేతికిచ్చి పోయెను.
ఆ కల విని తేడును అత్యంతము హర్షించెను. అమాత్య
వర్యులు అభినందించిరి.

గర్భదౌహృదము

అనుకొన్నట్లులే వాసవదత్తాగర్భము కామాంశావ
తారముచేఁ గమనీయమై వెలసె. పాలిపోయిన ఆమె
మొగము రాకాసుధాంశునకు క్రించుదనము తెచ్చిపెట్టె.
గర్భవాస మప్పుడే విద్యాధర చక్రవర్తిని సేవింప మనసుపడి
రూపెత్తి వచ్చిన సర్వవిద్యలు వోలె ఆమె సఖులు నిరంత
రము ఆమెను సేవింప జొచ్చిరి. రుచుల పొంకము
మాత్రెను, వింతలగు కోరిక లీరికలెత్తెను. ప్రస్తావప్రాప్తము
లను మంత్రోపాసకుల కథలను నోరార వినుచుండును.
ఇలలోఁ గానరానివి ఎన్నో కలలోఁ గానవచ్చును. తాను -
ఆకాశ సంచారిణియై యున్నట్లును - విద్యాధర కాంతలు
తన్నుఁ బరివేష్టించి ఆటల పాటలలో సారస్వము చూపుచు
సేవించుచున్నట్లును తాను కలగనును. మేలుకొనియు. -
ఆకాశములో క్రీడింపనే మనసుపుట్టి దానికయి ఎదురు
చూచును. ఆ దౌహృదము కనిపెట్టి మహారాజు సైతము
మహామంత్రీ బుద్ధికౌశల్యమున మంత్రములు తంత్రములు -
ఇంద్రజాలములు మహేంద్రజాలములు - ఉపయోగించియు
ప్రయోగించియు మదిలో నూటట్ట గొలుపును. విద్యాధరుల
ఉదారచరిత్రములు వినవలెనని చెవికోసికొనును. జీమూత
వాహనాదుల దివ్యచారిత్రములను మధుర మధుర వాక్యము
లలో యకాగంధరాయణుఁడు నిచ్చులు వినిపించుచుండును.
ఆ కథలు మనసులో చొచ్చి వాసవదత్త దేవతానుగ్రహము
అగ్గలముగాఁ గలది కావుటను ఊహించుకొనుచు నాధుని
సన్నిధిని నోరార నుడువుచు దినములు గడుపుచుండెను.

దే వీ స్వ ప్న ము

ఒక నాఁడు మంత్రవద్యులు మహారాజును ఒక్కచో నున్నతటి వాసవదత్త తేనితో - ఇట్లని వచించెను:- ఆర్య పుత్రా! గర్భము దాల్చినది మొదలు తద్రక్షణ చింతయే నాకు బలమై తోచుచున్నది. అదే 'యావ'తో నిదురలో మునిగిన నాకు రాత్రి - కలలో ఒక దివ్యపూరుషుఁడు కానవచ్చెను. ఆయన ఒడలెల్ల విభూతిపూత. ఔడల చంద్రకళ. ఎఱ్ఱని జటాజూటము. చేతిలో త్రిశూలము. ఆచూపువాఁడు కానవచ్చి కనికరించి యిట్లనియె - 'అమ్మా! ఈ నీ గర్భము విషయమై దిగులుపడఁబోకుము. రక్షింపను నేనున్నాను. నేనేగదా నీకు దీనిని బ్రసాదించితిని. ఈ మాట నమ్ముటకయి ఒక తార్కాణ చూపెదను. తేపు- ఒకానొక యువతి తన పతిమీఁద నేరముమోపి ఆతనిని బడబడ లాగుచు వచ్చి మీ మ్రోల అభియోగము పెట్టును. ఆబిడ మంచిదిగాదు. వట్టి దుశ్శీల. చుట్టాల ఆసరా చూచు కొని పెనిమిటిని జంపింపఁ దలంచి ఆతనిమీఁద నిందలు మోపును. ఆబిడ చెప్పునవి అన్నియు అబద్ధములే. ఆ చెడిప నుండి నెమ్మదిగా ఆ సాధువును విడిపింపను ముందుగ నీవు నీ భర్తతోఁ జెప్పవలసియుండును.' అని ఆయన అంతర్ధాన మందెను. అంతలో మేలుకొంటిని. బట్లునఁ దెల్లవాటె. ఈ కథ అందఱును విని ఆశ్చర్యపడి ఇది ఈశ్వరానుగ్రహమే అని నిర్ధరించి ఆ తార్కాణము కోసమై కన్నులు తెఱచు కొని యుండిరి.

అప్పుడే ద్వారపాలకుడు వచ్చి, అయ్యా! ఎవ్వ
తెయోగాని చుట్టపక్కములు చుట్టును జేర - అయిదుగురు
బిడ్డలను నెంటుఁ బెట్టుకొని అమాయకుఁ డగు భర్తను లాగు
కొనివచ్చి వాకిట నిలిచియున్నదని విన్నవించెను. అదివిని
క్షేణంబు అవురా! ఆ కలనిక్కలయే ఆయనని అచ్చెరు
వందుచుఁ దోడనె వారిని లోనికి రావించెను. అది అట్లు
గుటలో నమ్మకముచిక్కి తన కడుపున బంగారుపుత్త్రుఁడే
పుట్టునని వాసవదత్తయు ఉప్పొంగెను. ఆ నూతన యువతి
లోనికి అడుగు నెట్టుచునే బిక్కు మొగము వైచి ఏదో నటన
చేసి-అయ్యా! ఈయన నా భర్తయయ్య నన్నుఁ గంటనైనఁ
జూడఁడు. కూడుగుడ్డ లేయఁడు. నావల్ల దోసమా లేదు. అని
మొత్తుకొనెను. అప్పుడు దాని భర్తయు దేవా! దీనిమాటలు
వట్టి కల్లలు. చుట్టలతోఁ జేరి ఈ పాతకి నన్నుఁ జంపఁ
దలంచినది. ఏడాదికి సరిపడిన సర్వభాండ్లము మొదటనే
దీనికి ఇచ్చియుంటిని. ఈ మాటకు దీని చుట్టాలే సాక్షులు.
అని తన గోడు తాను వెళ్ళఁబోసికొనెను. వత్సరాజు
సర్వము విని వాసవదత్తా స్వప్నరూపముగ పరమేశ్వరుఁడే
దీనికి ప్రత్యక్షసాక్షి యని నిరూపించి ఈబిడను దీని యీబల
గమును దలగొట్టింపవలసినదని తత్క్షణమే ఆజ్ఞయిచ్చెను.
కాని యాగంధరాయణుడు నోరు చేసికొని దేవా! స్వప్నము
మాట లోకు లెఱుంగరు గదా! అందుచే ఈమీ తీర్పును
నమ్మరేమో! సాక్ష్యమును బిలిచి తీర్పు దిద్దుటయే సర్వభా
శ్రేయసుని చెప్పెను. సరేయని రాజును సాక్షులను బిలిపించి
విచారణ పెట్టెను. ఆబిడమాట లన్నియు అబద్ధములే యని
సాక్ష్యము తేలెను. అప్పుడు వత్సరాజు - ఆ దుశ్శీల పతి

ద్రోహము తలబెట్టినదని తేల్చి దానిని దాని చుట్టాలను దేశము నెడలఁగొట్టించి ఆయమాయుకునికి జాలివడి వేళ్ల పెండ్లి చేసికొమ్మని చాలినంత సొమ్మిచ్చి పంపెను. ఆనల ఆ ప్రస్తాన మెత్తి బొరా! దురవస్థలోఁ బడి కొట్టుమిట్టాడు పూరుషుని బ్రతికియున్న వానినే దుష్టభార్య పీడి కాకివలఁ జూడిచి పొట్టను బెట్టుకొనును. మంచి వంగడములోఁ బుట్టి సంప్రదాయము చక్కఁగా నెఱిగి నెయ్యము తియ్యదనము చూపనేర్చి తాపము హరింపఁదగిన యిల్లాలు నూటికిఁ గోటికి ఎవ్వనికో ఒకనికి పున్నెము చేసి పుట్టినవారికే దక్కను. ఆమె చేయూతచే నాతండు చెట్టునీడలోఁ బోలె సుఖపడి పోవును. అని పలుక వత్సరాజుతో ప్రక్కఁగాఁ గూర్చుచున్న వసంతకుండు కథాకుశలుండు కావున మాట అదుంకొని ఇట్లని చెప్పఁదొడంగెను.

రాజా! నెయ్యముగాని కయ్యముగాని వారి వారి పూర్వజన్మ కర్మములనుబట్టి కానవచ్చును. అప్పటికిఁ దోచి నవే హేతువులని భ్రాంతి వడరాదు. ఈ మాటకు - ఇదిగో ఈ కథ వినుఁడు:—

సింహపరాక్రముండు

వారణాసిలో పిత్రమచండుఁ డని ఒకరాజు ఉండెను. ఆయనకు మనసు నచ్చిన భృత్యుండు సింహపరాక్రముండున వాఁడు. ఆతండు రణరంగములోనే గాదు, జూదములో నైతము మొనకాఁడు. ఎందును ఓటమి మాటయే యెఱుఁ గడు. పాపము వాని భార్య వట్టి పాపిష్ఠురాలు. పైగా వాడు రూపము. చిత్తము బొత్తిగా మంచిదిగాదు. ఆబిడకు పేరుకూడ కలహకారిని యని సార్థక మైనదే పెట్టిరి.

సింహపరాక్రముఁడు నిత్యము ధనమును విస్తారము గడించును. రాజులు సైతము మెచ్చి యిత్తురు. జూదములో పెద్దగా వచ్చిపడును. అంతయు నాతఁడు దానికే కట్టఁ బెట్టును. దాని కడుపున ముగ్గురు బిడ్డలుకూడఁ బుట్టిరి. అట్లయ్య - ఆబిడ ఒక్క తనమేని మగనితో జగడమాడక బ్రదుక నేరదు. అదిగో నీవు-ఎక్కడనో త్రాగుచున్నావు. తేరగాఁ దినుచున్నావు. మా మాట నీకుఁ బట్టదా? అని బిడ్డలను వెనుకవైచుకొని కాట్లకుక్క వోలె బొయ్యి మని మొఱుగుచుఁ జేతులు త్రిప్పుచు పెద్దగా దెప్పుచు పదేపదే వానిని హతమార్చును. రేయింబవలు - అన్నపానములకు గుడ్డ గోచులకు రవంతయేని తఱుగు గిఱుగులు సేయక ఆతఁడు దానిని మంచి జేసికోవలెనని నిరంతరము పాటు పడును. కాని వానిపై అదే పనిగా కయ్యమునకుఁ గాలు త్రవ్వను. కన్ను లుఱుమును. పళ్ళు కొఱుకును. విఱుగఁ బడును. పేరికి మాత్రము ఆతఁడు సింహపరాక్రముఁడే; కానీ ఆబిడమ్రోల వట్టి పిల్లిపిల్ల. ఎంతయని యోర్చు కొనును? ఎన్నాళ్ళని చూచును? లాభములేదని తోచి కడుపులోఁ గోపము పట్టలేక లోలోపలఁ గుమిలి కూలారుచు- ఇల్లు విడిచి వింధ్యాటవికఁ బోయెను. అచ్చట వింధ్యవాసిని దేనికి మ్రొక్కి నిరశనవ్రతము పట్టి బద్ధదీక్షగా ఉపాసించెను. కలలో నామె కానుపించి ఓయీ! బిడ్డా! లేవోయీ! నీ గుండె దిగులు గుఱుతించితిని. పో! ఆ వారాణసికే పో! ఆ యూరి పఱగడ ఒక పెద్ద మఱ్ఱి యున్నది. దానిక్రింద త్రవ్వితివా! ఒక నిధానము కనిపించును. దానినడుమ విరాజ మానమైన గరుడమణి పాత్ర మొకటి ఉండును. దానిలోఁ

జూచినచో మనమన పూర్వజన్మ వృత్తాంతములు అచ్చు గ్రుద్దినటులు వ్యక్తమై భాసించును. నీ భార్య పూర్వజన్మ మును గూర్చి ఒకతూరి పరీక్షింపుము. ఆవల - ఆ నిధిని గైకొని పోయి సుఖముగా నిలుదీర్చుకొమ్ము పొమ్మని వర మిచ్చి వానిని బంపెను. వాడును పొంగిపోయి షటువాతనే లేచి పారణచేసి కాశీప్రయాణము కట్టెను. దేవి చెప్పిన లక్షణమునుబట్టి మట్టివద్దకుఁ బోయి ఆ నిధానమును ద్రవ్వించి మణిపాత్రమును గాంచెను. ఉత్సుకతతోఁ బరీక్షగాఁ దన జన్మము భార్య జన్మమునుగూర్చి పాత్రలోఁజూచెను. వెనుకటి జన్మములో దాను సింహమంట. తన ఇల్లాలు-ఎలుగుబంటంట. ఆ పుట్టువులోని జాతివైర వాసనయే - ఈపుట్టువున-ఈ రీతిగ సంక్రమించినదని ఆతని బుద్ధికిఁ దోచినది. సంశయము నర్వాత్మనా తీతెను. మోహము మొదలంట వదలెను. మణిపాత్ర లోని మహిమనుబట్టి కన్యకామణులను బెక్కురను బరీక్షించు కొనెను. కడచిన జన్మములో సింహియై ఇప్పుడు సింహశ్రీ యనుపేరఁ దనరాదు కన్యకామణిని ఒకర్తుకను ఆతఁడు పెండ్లాడెను. జన్మమునకు హాయి చిక్కెను. ఆ తగవులమారి దానికి కమికెడు పిండము వేయించుచు - ఎడముగా నుంచి ఆ దొరకిన పెన్నిధిచే ఐశ్వర్యవంతుఁడై చిన్న భార్యతో సుఖముగాఁ గాలము గడపెను. దేవా! మానవులలో దాంపత్య సౌఖ్యము విచ్చిత్తికి నిట్టివే పెక్కులు కారణములు కన్పట్టును. నెయ్యముగాని కయ్యముగాని పూర్వ సంస్కార వశములనుట ముమ్మాటికి నిక్కము. వసంతకుఁడు చెప్పిన ఈ విచిత్ర కథను విని వాసవదత్తావత్సరాజులు మిక్కిలిగా సంతసించిరి.

మంత్రికుమార జననము

ఇంతలో మంత్రిపుంగవుల కందఱకు సర్వలక్షణ లక్షితమగు సుతానము కలిగెను. ముమ్మొదట యాగంధ రాయణునకు మరుభూతి వుట్టెను. ఆవల దుమన్వంతునకు హరిశ్చిందు కలిగెను. పిదప వసంతకునకు తపంతకుఁడు పొడమెను. పదపడి నిత్యోదితుఁ డను వానికి ప్రతీహారాధి పతికి గోముఖుఁడు జన్మించెను. ఎల్లరు ఎల్ల విధముల వేడు కలో నుండఁగా వత్సరాజు వంశాంకురమగు చక్రవర్తికి - ఈ బిడ్డలు దొడ్డమంత్రులై విశేషప్రతిభాశాలులై వెలయుఁ గలరని అశరీరవాణి వినిపించెను.

రాజకుమార జన్మము

కతిపయ దినములు - ఈ తీరుగఁ గడవఁగా వాసవ దత్తకు ప్రసూతినయము డగ్గఱించెను. ప్రసవవేదన మాసన్నమాయెను. సూతికా గేహము - అరిష్టశూన్యమై అగదంకార సన్నిహితమై సర్వపరికర విరాజితమై యొప్పెను. మాంత్రికులు మంత్రములు తంత్రములు చక్కఁగా నెఱపు చుండిరి. లాజాపూర్ణములైన కుంభములు శుభములు సూచించుచుండెను. ప్రదీప్తములగు శస్త్రాస్త్రములు - ఆమె చుట్టును బెట్టిరి. పిచుమంద పల్లవాదులను వ్రేలాడఁగట్టిరి.

జనిష్యమాణ పుత్రిముఖావలోకన కాఞ్ఞాహల మొక వంక బిట్టుగ - ఆకర్షించి దుఃఖాపనోదనము కావింప - ప్రతీచీదేశ చంద్రుని గన్నమాడ్కి వాసవదత్తాదేవి మనో హరస్వరూపుని గుమార రత్నమును గనెను. పుణ్యాంగనలు గుములు గట్టి పురుడు వచ్చె - పురుషుఁడు వుట్టెనని కేకలు

వైచిరి. పోరులెల్లరు హర్షకోలాహలములూ ఆహ్వానముగ
 గ్రుంకు లిడిరి. వత్సరాజునకు-ఆంతరంగికుఁ డొకఁడు అప్పుడే
 ఆ శుభవార్త చెవిని వేసెను. ప్రియవార్తానివేదనమునకై
 బహుకృతిగాఁ దనరాజ్యమంతయు ఆతనికిఁ గట్టబెట్టవలయు
 నన్నంత సంబరము పుట్టుకొని వచ్చెను. లేక లేక కల్గిన
 ఈ సంతానమును ఆ భూకాంతుఁడు కన్నుల కజవు దీఱఁ
 జూచుకొని ఆనందబాష్ప స్థావిత వదనారవిందుఁ డాయెను.
 యాగంధరాయణాదులును సంతోషపారవశ్యమున ఒడలు
 తెలియనివారై భావనాసాధములలో నూయేల లూఁగుచుండ
 ఆకాశవాణి యిట్లని వినిపించెను - ఓహో! ఉదయన మహా
 రాజా! సర్వథా నీవు ధన్యుండవు. కామదేవుండే వచ్చి నీ
 కడుపునఁగుమారుఁడై పుట్టినవాఁడాయె. ఈలోకములో ఈతని
 సేరు నరవాహనదత్తుఁడు. సర్వవిద్యాధరాధీశులకును సత్వ
 రముగ - ఈతఁడు చక్రవర్తియై చాలఁ గాలము చక్కఁగా
 రాజ్యమేలును. అని ఆమాట ఆఁగెనో లేదో ఆకాశములో
 నుండి పూలవాన కురిసెను. నగారాలు నలుదిక్కులలో
 మాటుమ్రోగెను. చల్లని వాయువులు - ఎల్లయెడల వీచెను.

ఈ రీతిని ప్రకృతియంతయు ప్రకృతులను రంజింపఁ
 జేయుఁగల ప్రతిభాదికము అగ్గలముగా ఈతఁడు గడించునని
 భావివార్తను వ్యక్తపఱుపఁగా కల్లోలమాలాభీలమై సాగరము
 పొంగినట్లు వత్సరాజు పుత్రోత్సవములో నుహ్వింగిపోయెను.
 కోటలో మ్రోగెడి తూర్యనాదములు దిక్కుల కెగఁగ్రాకి
 విద్యాధరుల కెల్లరకు రాజకుమార జన్మము చాటుటకో
 అన్నట్లు నింగి యెల్లెడలఁ బర్యెను. కామదేవుండే సాంగుఁడై

జన్మించెనని సంతోషము పట్టలేక సురాంగనలవంటి వారాంగనలు - అంతిపురిలో న ర్తింపజొచ్చిరి. ఆనాఁడు పౌరబృందమునకు జేఁడు పంచియిచ్చిన వస్త్రాభరణాదులను జూచిన - వైభవములో నగరమెల్ల నగరికి ఈడుజోడుగా స్ఫురించెను. అర్థిబృందమున కాతఁడు ధనరాసులు గ్రుమ్మరించుచుండఁగా బొక్కసములోఁ దక్క మఱెక్కడను రిక్తత మందుకై నఁగానరాలేదు. ఇతైఱంగునఁ బుత్రోత్సవము పెక్కుదినములు సాగి పౌరుల మనోరథములకు సర్వాత్మనా సాఫల్యము చేకూర్చెను.

ఆకాశవాణి ఆ దేశమునుబట్టి యథావిధిగ రాజకుమారునకు సరవాహనదత్తుడని నామకరణము చేసిరి. ప్రతి పచ్చంద్రుఁడువోలె బాలుఁడు నానాఁడు నవనవలాడుచు - అల్లారు బెల్లమై గారాల కూచియై ముద్దు మురిపములతోఁ బెరుగుచుండెను. వచ్చియు రాని ఒండు రెండు తప్పుడడుగులతో మొలక దంతముల కాంతులను ముద్దు వెట్టుకొని ముచ్చట కూర్చు తొక్కుఁబలుకులతో-అనిమిత్తహాసములతో తల్లికిఁ దండ్రికి బ్రహ్మానందము గూర్చుచుండెను. సచివోత్తములప్పుడు హృదయానంద కరులగు నిజనందనులను రాజకుమారునకుసబ్రహ్మచారులుగఁ జేసి చూచుకొనుచుండిరి. పౌరోహితుఁడగు శాంతికుండు పింగళికవలబిడ్డలను శాంతిసోముని వైశ్యానరుని - అందే అర్పించెను. దేవీసమేతుడై ఉదయనమహారాజు మంత్రిపుత్రులను దద్దయు గారవించి అత్తటి పెద్దయు వేడుక ఒనర్చెను. సరవాహనదత్తుఁడు - ఈ తీరుగ శైశవమందే ఈడుజోడై అభిముఖులైన ఆఱుగురు కుమారులతో నిరంతరము కూడిమాడి ఆటలాడుచుఁ బాటలు

పాడుచు చదువుసంధ్యలలో గుణగణములలో సంప్రదాయ శుద్ధిలో అత్యంతము రాణించుచు తల్లికి దండ్రుకి దేశమున కంతకు మోదమును గూర్చుచు నవనవోన్నేషశాలినియై తనరాదు చుండెను.

కానక కన్న సంతానము కావుటను విద్యాధర చక్రర్తిగా అగునని పేరుమోయుటను వాని స్నేహము వత్సరాజునకు పాపశంకియయ్యెను. కుమార సంరక్షణలో ఉద్విగ్నచిత్తుడైన తేనితో మహామంత్రి యొకనాడు - ఏకాంతమున నిట్లనియె - దేవ! రాచపట్టిని రక్షించుటలో నీవు లవలేశము చింతింపవలదు. సర్వవిద్యాధర చక్రవర్తి కాఁగల - ఈ బిడ్డను నీయింటిలోఁ బెట్టినది సాంబశివుఁడు గదా! ఇది యెఱింగి పాపాత్ములు విద్యాధరులు కొందఱు - అసూయాగ్రస్తులయి రంధ్రాన్వేషణము సేయుట నిక్కమే. అందువలనఁ బరమేశ్వరుఁడు స్తంభకుఁడను గణేశునికి - ఈతనిఁ గాపాడు మని ఆనవెట్టెను. ఆతఁ డెల్లవేళల లాఠి వారి కంటఁబడకయే ఈ పిల్లవానిని గనిపెట్టుచుండును. నారదులవాడు ఇయ్యది, యెఱింగించిరని మహామంత్రి విరమించినదే తడవుగ నభివీధిలోనుండి కిరీటధారియై దివ్య పూరుషుం డొక్కఁడు - అవతరించి తేనికి మ్రొక్కి నిలిచి యుండెను. ఆతనిం జూచి వత్సరాజు సత్కరించి, ఎవరవు నీవు? ఏ పనిమోఁడట నిందు వచ్చితివో! అని ప్రశ్నవైచెను. నవ్యపూరుషుం డయ్యా! నేను తొల్లి మనుష్యుఁడనై యుండి - ఆవల విద్యాధారాధిపతి నైతిని. నాపేరు శక్తి వేగుఁడు. నా కెందఱో శత్రువు లున్నారు. నీకుమారుఁడు మాకు సార్వభౌముఁడు కాఁగలఁడని నా శక్తిని బట్టి యెఱింగి

ఈ శి బిడ్డను దర్శింపను వచ్చితిని. అని యప్పుడే నరవాహన దత్తుని భవిష్యచ్ఛక్రవర్తిని సందర్శించి ధన్యోస్మి యని సంతసించెను.

అంతట వత్సరాజు మిత్రమా! విద్యాధరత్వ మన నెట్టిది! అది యెవ్వరి కెట్లు దక్కును? నీ కది యెట్లు కలిగెనో వివరింపుమా విందమని వింతగా నడిగెను. దాని కాయఁడు రాజా! పరమేశ్వరు నారాధించి పున్నెము గడించిన వారికే విద్యాధరత్వము లభించును. అందులో పెక్కు త్రోవలున్నవి. విద్యాఖడ్గ మాలాదికములు దానికి సాధనములు. అని వివరించి తన మానవజన్మకథ లెల్ల - ఆనుపూర్వముగ వినిపించి దేవ! మనుష్యుడ నయ్యు నేను సాంబసదాశివుని సత్కరుణఁజేసియే విద్యాధరాధిపతి నైతిని. నా ప్రభువును జూచితిని. మీకు సర్వశ్రేయములు కలుగునుగాక, పోయి వత్తునని పలికి జోతలు వెట్టి సెలవు గైకొని రివున నింగి నైపున కెగిరిపోయెను.

ఈ తీరుగ మహామాత్యుఁడు యశాగంధరాయణుని ప్రజ్ఞాపాటనముచే అంతరాయము లన్నియు గడచి వాసవ దత్తా పద్మావతుల ఆనుకూల్యము నిరంతరము పడసి, విద్యాధర సార్వభౌముఁడగు నరవాహనదత్తుని కుమారు రత్నమును గాంచి నిజవైభవ తృణీకృత మహేంద్రుడై వత్సరాజు సమస్త కల్యాణములు చవిచూచి రాజ్యభారము కుమారరత్నము భుజస్కంధముల నునిచి దేవేరులతో యశాగంధరాయణాది మంత్రిన త్తములతో హాయిమెయి కాలము కడపుచుండెను.



